

SÉANCE DE RESTITUTION

Plateforme ISMed « Images et sociétés en Méditerranée »

03.11.2025

Amphithéâtre de la MMSH

16h

Retours d'expériences sur les formations « filmer sa recherche »

Projection des films issus des projets-école menés avec les étudiants

L'autre cité radieuse

Projet-école porté par Pierre Fournier, MESOPOLHIS



Que nous apprennent les archives audiovisuelles associées aux premiers déploiements du nucléaire en France dans les années 1950 ? Quels territoires ont été mobilisés pour accueillir la main-d'œuvre de cette industrie d'Etat et pour quels destins ? Alors qu'on détruit aujourd'hui certains immeubles conçus pour l'occasion, les images d'un projet de film de 1959 laissent entrevoir la genèse de ce parc immobilier et invitent à questionner les développements envisagés aujourd'hui.

30 minutes

Kerkennah, figer l'éphémère

Projet-école porté par Katia Schörle, CCJ

Les îles Kerkennah en Tunisie sont un environnement insulaire voué à disparaître, avec un patrimoine archéologique menacé par l'érosion et le changement climatique. Comment la documentation audiovisuelle peut soutenir le travail des archéologues et tenter de figer un paysage à un instant T pour l'étudier ?

8 minutes



Venez nous découvrir !