



Image extraite de la BD Bourdieu. Une enquête algérienne (Steinkis, 2023)

Colonisations, décolonisations

Regards sur des engagements par l'image

Vendredi 7 novembre 2025 – Turbulence

Salle de projection, site Saint-Charles, Marseille

Inscription par : <https://www.billetweb.fr/colonisations-decolonisations-regards-sur-des-engagements-par-l-image>

9h00-12h00 - L'Algérie de Pierre Bourdieu

Projection de *Bourdieu photographe, re-voir la colonie* (film de Julie Savelli et Eric Soriano, 2022, 41').

Présentation : Pascal Génot, « Sur les pas de Bourdieu photographe », d'après le roman graphique documentaire *Bourdieu. Une enquête algérienne* (Enquête et scénario de Pascal Génot, dessin d'Olivier Thomas, Steinkis, 2023, nouvelle édition préfacée par Gérard Noiriel, 2025).

Table ronde : Philippe Aldrin, Kamel Chachoua, Karima Dirèche, Pascal Génot, Didier Guignard, Edouard Mills-Affif, Julie Savelli, Pierre Sintès, Eric Soriano.

13h00-16h00 - Dénoncer la colonisation

Présentation : François Dumasy, « Que faire de la photographie face à l'expérience coloniale ? ».

Projection de *Non-Alignés : scènes des archives Labudović* (film de Mila Turajlic, 2022, 100', VOSTFR) où l'on comprend comment la Yougoslavie de Tito a appuyé la décolonisation par des armes visuelles.

Table ronde : Pascal Cesaro, Ana Devic, François Dumasy, Isabelle Grangaud, Isabelle Merle, Julie Savelli.

Cycle de rencontres “**Images engagées. Les citoyennetés plurielles et alternatives, entre (re)création et représentations**” organisé dans le cadre du programme IPPI-MED (Images du politique, politiques de l'image en Méditerranée). **IPPI-MED** est un programme inter-laboratoires de la Mmsh coordonné par **Philippe ALDRIN** (MESOPOLHIS), **Pascal CESARO** (PRISM), **Pierre FOURNIER** (MESOPOLHIS) et **Vincent GEISSER** (IREMAM).