

# Table des matières

Constance De Gourcy, Eleni Demetriou, Maria Elena Buslacchi, Saïd Belguidoum	
Introduction	
La traversée. Un monde de liens à part dans le champ des études migratoires ?	5
La traversée comme objet d'investigation	
Maria Elena Buslacchi, Constance De Gourcy	
Déclinaisons méditerranéennes de la traversée	21
Natalia Ribas-Mateos, Jorge Malheiros	
La traversée en une Méditerranée mondialisée	
Caravansérail ou blessure ?	37
Saïd Belguidoum	
Imaginaires de la traversée	
De la figure de l'émigré à celle du harraga	53
Sofia El Arabi	
Tenter la traversée par le Maroc	
Les migrations subsahariennes entre récits et imaginaires	67
Armelle Girinon	
D'une traversée à l'autre	
Les migrations internes et transfrontalières des femmes paysannes dans <i>L'anello forte</i> de Nuto Revelli	77
Francesca Messineo	
Les familles italiennes en Tunisie, une histoire de multiples traversées	95
Olga Kochie Akou	
Trouble(s) dans l'imaginaire des traversées	
Les routes d'émigration clandestine à partir de la Côte d'Ivoire vers l'Europe	111

## La traversée comme angle d'analyse des arts et par les arts

- Hélène Baillot, Raphaël Botiveau  
Des pieds et des mains  
Prévenir une blessure de la frontière 125
- Melissa Moralli  
Formes de (im)mobilité et Méditerranée  
Le rôle de l'artivisme dans la réflexion sur la migration 141
- Livio Amigoni, Silvia Aru, Antonino Milotta, Anna Daneri  
Eufemia, les noyés et les sauvés  
Une œuvre collective entre l'art contemporain  
et la recherche sociale à Vintimille 155
- Eleni Demetriou  
De Paris à Athènes, repenser la réception  
du sensible au prisme des traversées 167
- Nikos Ordoulidis  
« Traverser la rivière »  
Quand les chansons italiennes rencontrent les musiciens grecs 183

## La traversée comme un espace de témoignages

- Marie-Pierre Ulloa  
La traversée Marseille-Alger de Rodolfo Alvarez  
Hiver 1959 197
- Léna Haziza, Raymond Follin  
« Les gens regardaient partir l'Algérie »  
Regard sensible sur la traversée. 1962 et au-delà 209
- Andrea Gallinal Arias  
« La parole s'envole, mais l'écriture reste »  
La traversée de Moussa entre le Maroc et les îles Canaries 221
- Léa Nivoix  
« *Crew love is true love* » ?  
Modalités d'engagement des équipiers Search and Rescue  
en Méditerranée centrale 231
- Sylvie Mazzella  
Postface 239
- Bibliographie 243
- Présentation des contributeurs 269