

PROGRAMME

FRESH

PRÉSENTE

CYCLE DOCUMENTAIRE

8 JANVIER 2025

SUR LES TRACES DES ATOMISTES
UN PAS DE CÔTÉ POUR
UN SOCIOLOGUE DE TERRAIN

UN DOCUMENTAIRE DE
PASCAL CESARO ET
PIERRE FOURNIER

PROJECTION À L'AMPHI DE LA MRSH, 18H
EN PRÉSENCE DES RÉALISATEURS



Ouvert à tou.tes - <https://www.unicaen.fr/recherche/mrsh/fresh>



Synopsis

SUR LES TRACES DES ATOMISTES. UN PAS DE CÔTÉ POUR UN SOCIOLOGUE DE TERRAIN

France, documentaire réalisé par Pascal Cesaro et Pierre Fournier,
2016, 85'

Sur un sujet controversé, comment sortir de l'alternative entre la langue piégée du débat public quand il s'est polarisé et la tentation du silence qu'éprouve celui qui redoute les risques de méprise sur le sens de sa parole ? Y a-t-il quelque chose à attendre de la mobilisation d'une archive audiovisuelle de fiction pour servir d'appui au chercheur en sciences sociales au moment de mener des entretiens avec des acteurs sociaux ordinairement concernés par le sujet ? Avoir retrouvé un feuilleton romanesque de la télévision française des années 1960, mettant en scène la vie de travailleurs du nucléaire, est l'occasion de se poser la question pour investiguer aujourd'hui les conditions d'existence à proximité d'installations nucléaires et se donner les moyens de réfléchir à partir d'expériences sensibles à mettre en perspective avec des conditions objectives.

LE CYCLE DOCUMENTAIRE FRESH



« Film et Recherche en Sciences Humaines et sociales » (FRESH) travaille les résonances entre création en cinéma documentaire et recherche en sciences humaines et sociales, dans une optique transdisciplinaire qui associe à la fois des chercheurs et le champ culturel et artistique. Ce programme comprend plusieurs volets : ateliers de création, journées d'étude, projections-débats ouvertes à différents publics, cela dans plusieurs lieux. FRESH associe la Maison de la Recherche en Sciences Humaines (MRSH) de Caen, la Maison des Sciences de l'Homme de Bretagne (MSHB) et le Centre d'anthropologie de l'Université de Sousse.

Cette année nous reprenons les projections à la MRSH avec des approches variées, de chercheurs ou chercheuses et /ou de cinéastes. Nous proposons un cycle de cinéma documentaire avec quatre films présentés par leurs réalisateurs ou réalisatrices qui révèlent différentes façons d'envisager le documentaire.

Nous nous attacherons à mettre en regard et en discussion des films, pour nourrir une réflexion sur les écritures documentaires comme moyen de se confronter au monde et de partager des points de vue.