

JEUNESSE ET CULTURE DANS UN MONDE EN TRANSITIONS

JEUDI 28 NOVEMBRE 2024

Césure
13 rue de Santeuil
75005 Paris

PROGRAMME

9h-9h30

Café d'accueil

9h30 - 10h

Ouverture par les réseaux :
A+U+C, RVE, Vécu, CEVPU, Animafac

10h - 10h30

Les jeunes et la culture à l'ère numérique

Aurélien Djakouane, sociologue, maître de conférences, chercheur au SOPHIAPOL (EA3932)

Échange avec la salle

10h30 - 11h

« Pratiques culturelles des étudiants d'Aix-Marseille Université » : conception de l'enquête et restitution des premiers résultats

Sylvia Girel, sociologue, coordinatrice de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture – Mésopolhis/Aix-Marseille Université

Échange avec la salle

11h - 11h30

Performances artistiques

Cie Sortie de Secours, « Les Nymphes portent des baskets », en collaboration avec Chahu

Collectif There's a Way, « Tableaux d'Évolution »

11h30 - 12h30

Table ronde 1
Culture et transitions au cœur du projet artistique ou d'engagement

Animation : Corentin Larroire-Roussel (Animafac)

Aurélié Képès, directrice artistique du collectif There's a Way

Théo Fléchais, artiste du Collectif de la Meute

Joséphine Boivineau, artiste de la Cie Sortie de Secours

Laura Pardonnet, co-fondatrice et directrice de l'association Actée

Échange avec la salle

12h30 - 14h

Déjeuner Buffet

14h - 15h

Table ronde 2
Entre démocratisation culturelle et initiatives étudiantes : un (faux) hiatus ?

Animation : Alexandra Piaumier (RVE)

Kévin Jaglin, délégué à la culture, directeur du service Arts et Cultures, Université Sorbonne Nouvelle, vice-président A+U+C « programmation culturelle et attractivité des campus »

Aurélié Stratmains, étudiante en master 2 Arts, lettres et civilisation, parcours Livres et médiations, Université de Poitiers (sous réserve)

Stéphanie Pourquoier-Jacquin, maître de conférences au Cnam, enseignante-chercheuse affectée à l'INSEAC

Échange avec la salle

15h - 16h

Table ronde 3
Politiques culturelles et formations de l'enseignement supérieur : aborder les transitions par le prisme du sensible

Animation : Sybille Lajus (A+U+C)

Margaux Benoist, chargée de projets culturels transversaux, Direction de la Culture et des Initiatives, Nantes Université

Théo Fléchais, artiste du collectif de la Meute, en résidence à Nantes Université dans le cadre de « Pister l'invisible » (2024-2026)

Nicolas Escach, directeur du Campus de Caen, Sciences Po Rennes, co-fondateur du mouvement écologie culturelle, géographe (Europe du Nord), maire-adjoint à la ville durable de la ville de Caen (sous réserve)

Kira Kitsopanidou, directrice de l'UFR Arts & Médias, professeure en Cinéma et Audiovisuel, Université Sorbonne Nouvelle

Échange avec la salle

16h - 16h30

Clôture par les réseaux