



Projection/débat à la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme
jeudi 14 novembre 2024 de 16h à 19h dans l'amphithéâtre

Comment parler des traces discrètes que laissent les conflits sociaux et politiques dans la ville ? Quelles mémoires s'y jouent ? Quelle archéologie prévoir pour les donner à voir quand la ville se rebâtit sur elle-même et, par suite, sur ces traces ?

Le réalisateur part d'une circonstance biographique qui lui est propre pour interroger les ressorts de la mémoire, la façon dont s'impriment nos souvenirs à partir de sons, d'images, d'émotions et de récits qui s'enchevêtrent. Il nous fait profiter aussi de son expérience de réalisation de plus de 200 chroniques d'actualité politique, sociale et culturelle sur 25 ans dans le cadre de *Primitivi*, une "téloche de rue" militante à Marseille. Dans ce film, il est donc question de mémoire et d'oublis

Discussion en présence de Nicolas Burlaud, réalisateur

Une séance du séminaire inter-laboratoires de la MMSH
Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée (IPPI-Med)

Coord : Ph. Aldrin (Mesopolhis), P. Cesaro (Prism), P. Fournier (Mesopolhis) & V. Geisser (Iremam)

organisée avec le soutien de la plateforme **Images et sociétés en Méditerranée**

amU Aix
Marseille
Université



Maison méditerranéenne
des sciences de l'homme
UAR3125

