

# TABLE DES MATIÈRES

GLOSSAIRE . . . . .	7
INTRODUCTION. La thèse comme un apprentissage . . . . .	9
L'historique du projet . . . . .	9
Mettre en lumière les expériences concrètes de la thèse . . . . .	11
Défendre une conception ouverte de la recherche . . . . .	11
Affirmer la dimension collective de notre métier . . . . .	12
Proposer un guide engagé . . . . .	12
Une écriture collective . . . . .	13
Un contenu original . . . . .	14
Le public visé . . . . .	15
Conclusion . . . . .	16
Bibliographie indicative . . . . .	17
<b>PARTIE I. La thèse en pratique(s)</b> . . . . .	19
<b>Table-ronde</b> . . . . .	21
<b>1. Se lancer en thèse</b> . . . . .	27
<i>Béatrice Garapon et Adrian Foucher</i>	
La thèse : quelles ambitions ? . . . . .	28
Construire son projet scientifiquement, humainement et administrativement . . . . .	29
Prendre le temps d'entrer en thèse . . . . .	31
TÉMOIGNAGES . . . . .	33
Anissa : de nombreux errements et une histoire qui finit bien . . . . .	33
Juliette : attention aux choix de début de thèse qui engagent sans qu'on s'en doute ! . . . . .	35
FICHE SYNTHÉTIQUE : Trouver son équilibre au cours de la thèse . . . . .	38
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	42

<b>2. Financer sa thèse</b> .....	43
<i>Nouran Gad et Béatrice Garapon</i>	
La voie royale : le financement doctoral .....	44
Financements épars : bourses et financements par projets .....	46
Faire une thèse sans financement? .....	47
Enseigner pour se financer? .....	48
Travailler en dehors de l'espace universitaire pour financer sa thèse .....	49
TÉMOIGNAGES .....	51
Pierre : de la possibilité de financer sa thèse en donnant des « petits cours » .....	51
Clara : de la difficulté de ne pas être financée .....	53
Anne : de l'importance du soutien de son directeur ou de sa directrice de thèse. ....	55
FICHE SYNTHÉTIQUE : Précarité de la jeune recherche : état des lieux et combats à mener .....	57
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE .....	61
<b>3. Construire sa cordée de thèse</b> .....	63
<i>Christelle Mazloum</i>	
L'apprenti chercheur et la direction de thèse .....	64
Les difficultés de la direction .....	67
Les liens au cœur de la traversée doctorale .....	70
TÉMOIGNAGES .....	73
Marine : « Pour le directeur de thèse aussi, diriger une thèse est l'occasion d'échanger, d'avancer et d'apprendre » .....	73
Myriam : « Le lien avec mon directeur de thèse a été particulièrement difficile à gérer » .....	74
Théo : « J'ai eu la chance de rencontrer un maître de conférences qui croyait en moi » .....	76
FICHE SYNTHÉTIQUE : Protéger nos droits. ....	78
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE .....	81

<b>4. Le temps de la thèse.</b> . . . . .	85
<i>Robin Beaumont</i>	
L'apprentissage du métier : construire les stratégies. . . . .	86
Le vif du sujet : la thèse et tout le reste. . . . .	88
Le temps de l'écriture . . . . .	90
En conclusion. . . . .	93
TÉMOIGNAGES . . . . .	95
Camille : fixer des calendriers et des « deadlines » . . . . .	95
Idrissa : « débloquer le temps de l'écriture » . . . . .	97
FICHE SYNTHÉTIQUE : La gestion du temps pendant la thèse . . . . .	99
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	102
<b>5. L'écriture de la thèse : un exercice de rigueur créatif.</b> . . . . .	103
<i>Adrian Foucher et Camille Abescat</i>	
Le cadre formel de l'écriture académique. . . . .	104
L'écriture de thèse : un exercice créatif et personnel. . . . .	105
TÉMOIGNAGES . . . . .	111
Zara : l'écriture, entre renoncement et rituels . . . . .	111
Déborah : Débloquer le passage à l'écriture . . . . .	114
FICHE SYNTHÉTIQUE : La soutenance de thèse . . . . .	117
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	121
<b>PARTIE II : L'expérience du terrain</b> . . . . .	125
<b>Table-ronde.</b> . . . . .	127
<b>6. Être à l'écoute de son terrain, du premier pas aux aléas</b> . . . . .	133
<i>Maurane Hillion et Théotime Chabre</i>	
Être à l'écoute de son terrain : du premier pas aux aléas . . . . .	134
Se départir de l'idée du « terrain idéal ». . . . .	135
One page a day keeps the trouble away . . . . .	138
Recherche en « terrains mouvants » . . . . .	139
TÉMOIGNAGES . . . . .	141
Samuel : Dépasser la remise en question et la perte de motivation. . . . .	141
Delphine : Faire un terrain long avec un enfant. . . . .	143

FICHE SYNTHÉTIQUE: Bien vivre son terrain . . . . .	147
Les petits trucs pratiques avant le départ . . . . .	150
Les indispensables du terrain . . . . .	150
Les logiciels. . . . .	151
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE. . . . .	152
<b>7. La dimension sensible du terrain. . . . .</b>	<b>153</b>
<i>Sixtine Deroure et Barbara Gigi</i>	
Des émotions dans la recherche? . . . . .	154
L'expérience sensible du terrain. . . . .	155
Que faire des émotions? . . . . .	158
TÉMOIGNAGES . . . . .	162
Amanda: Être « prise » dans un terrain ethnographique où règne le soupçon . . . . .	162
Mallaury: Une enquête sociologique sur le harcèlement sexiste et sexuel . . .	164
FICHE SYNTHÉTIQUE: L'enquête de terrain face à la surveillance . . . . .	167
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE. . . . .	170
<b>8. Trouver sa place: se positionner sur le terrain . . . . .</b>	<b>173</b>
<i>Lou Rouquet et Sofia Stimmadini</i>	
S'immerger dans le terrain . . . . .	175
Les relations sur le terrain . . . . .	177
Focus: les questions de genre et raciales . . . . .	180
TÉMOIGNAGES . . . . .	183
Raymond et Sonya. . . . .	183
FICHE SYNTHÉTIQUE: Penser le genre dans l'enquête et ses effets. . . . .	188
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE. . . . .	191
PARTIE CRÉATIVE . . . . .	193
<b>9. Pour une éthique de la recherche en contexte . . . . .</b>	<b>197</b>
<i>Camille Abescat, Barbara Gigi et Sixtine Deroure</i>	
Entre normes et réalités du terrain: pour une éthique de la recherche en contexte . . . . .	199

Comment présente-t-on son sujet à ses enquêtés? . . . . .	199
Comment obtenir le consentement d'un enquêté? . . . . .	200
Comment enquêter sur des personnes vulnérables? . . . . .	201
Comment garantir la sécurité de ses données? . . . . .	202
La restitution des données auprès de ses enquêtés . . . . .	202
TÉMOIGNAGES . . . . .	205
Zoé: Rétribuer en contexte de pauvreté . . . . .	205
Léo: Travailler avec des Ouïghours en Chine et en diaspora. . . . .	207
FICHE SYNTHÉTIQUE: Préparer et conduire son enquête en terrain sensible . . . . .	210
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	213
<b>10. Les invisibles de l'enquête . . . . .</b>	<b>217</b>
<i>Maena Berger, Cécile Jeanmougin et Simon Mangon</i>	
Entre invisibilisation et appropriation des « sciences sociales périphériques » . . . . .	219
Une relation asymétrique qui reproduit des inégalités structurelles. . . . .	219
Les conséquences sur la production du savoir . . . . .	220
Réfléchir collectivement à des nouvelles manières de travailler . . . . .	221
TÉMOIGNAGES . . . . .	223
Mohamed : Comment gérer les sollicitations des chercheurs étrangers en tant que journaliste tunisien? . . . . .	223
Samer : Les asymétries dans la recherche . . . . .	225
FICHE SYNTHÉTIQUE : Les rapports et asymétries Nord-Sud dans la recherche . . . . .	228
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	231
<b>PARTIE III: Vivre de sa recherche, faire vivre sa recherche . . . . .</b>	<b>235</b>
<b>Table-ronde . . . . .</b>	<b>237</b>
<b>11. Enseigner en France pendant la thèse . . . . .</b>	<b>243</b>
<i>Necati Gümüş</i>	
Décider d'enseigner dans les établissements d'enseignement supérieur . . . . .	244
L'enseignement: l'apprentissage par la pratique, une expérience riche . . . . .	246
Trouver son poste d'enseignant . . . . .	248

Points de vigilance avant la signature du contrat . . . . .	251
TÉMOIGNAGES . . . . .	253
Chloé : Une expérience d'enseignement en SHS en dehors de l'enseignement supérieur . . . . .	253
Raphaëlle : Une expérience d'enseignement ATER dans un établissement d'enseignement supérieur . . . . .	254
FICHE SYNTHÉTIQUE : Enseigner pendant la thèse . . . . .	256
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	259
<b>12. Les carrières après la thèse . . . . .</b>	<b>263</b>
<i>Béatrice Garapon, Adrian Foucher, Alice Judell</i>	
Les carrières dans l'ESR . . . . .	264
Les carrières en dehors de l'ESR . . . . .	268
TÉMOIGNAGES . . . . .	272
Barbara : Une carrière au sein de l'ESR . . . . .	272
Victor : Bibliothécaire, une carrière en dehors de l'ESR . . . . .	275
Anne : Une carrière dans l'administration publique et le privé . . . . .	278
FICHE SYNTHÉTIQUE : Les carrières de chercheurs au sein et en dehors de l'ESR . . . . .	281
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	285
<b>13. Militantisme et Recherche . . . . .</b>	<b>287</b>
<i>Yoletti Bracho et Lucie Laplace</i>	
Le savant et le politique : réactualisation par la connaissance située . . . . .	288
Militer pour mieux chercher : quelles frontières entre l'engagement militant et l'engagement scientifique ? . . . . .	289
L'écriture : un moment crucial dans la définition des frontières entre militantisme et recherche . . . . .	290
TÉMOIGNAGES . . . . .	293
Franck : « Dans une certaine mesure, tout travail intellectuel est « engagé » . . . . .	293
Veronica : « Il ne s'agit pas seulement de dénoncer, mais de proposer des solutions en travaillant avec les premiers concernés » . . . . .	295
FICHE SYNTHÉTIQUE : Présenter sa thèse dans les médias . . . . .	299
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	302

<b>14. (CTRL+alt) Écritures alternatives et narrations créatives</b> . . . . .	305
<i>Clémence Vendryes et Rouba Kaedbey</i>	
Capter le terrain : de l'observation aux méthodes participatives . . . . .	308
Écrire sa thèse : du carton de localisation à l'émotion . . . . .	309
Publiciser la thèse : de l'engagement militant aux questions éthiques . . . . .	310
TÉMOIGNAGES . . . . .	313
Rouba : « Ils ont le droit d'être beaux » . . . . .	313
Xavier : « La cartographie est à la fois une langue à part entière et plusieurs langages » . . . . .	316
FICHE SYNTHÉTIQUE : Raconter sa thèse en podcast . . . . .	320
BIBLIOGRAPHIE COMMENTÉE . . . . .	324
BIOGRAPHIES DES AUTEURS . . . . .	339