

Séminaire MiMed-Ippimed, mai 2023

Contact: seminairemimed.mmsh@gmail.com

Faire famille en migration : ethnographies filmiques, France – Irak – Colombie

> Jeudi 25 mai 2023 à la MMSH, Aix-en-Provence

13:30 -18:00, salle Duby, entrée libre

Echanges autour de deux films documentaires en cours de réalisation:

13h30 – « Autour du Tanur »

15h30 – « Si loin si proche, une famille transnationale colombienne »

Intervenant.e.s:

Assaf Dahdah, géographe, CR CNRS, UMR 5281 ART-Dev

Gaël Marsaud, réalisateur et docteur en science politique

Luc Thauvin, cinéaste documentariste, Compagnie IVA et Ciné

Le Miroir

Polina Palash, géo-anthropologue, TELEMMe / MESOPOLHIS

Discutant.e.s:

Andrea Souto García, sociologue, Université de la Coruña (UDC)

Pierre Fournier, sociologue, MESOPOLHIS

Comment les familles transnationales, séparées par les frontières, maintiennent-elles les liens dans l'éloignement ?

Comment parents, enfants et personnes âgées continuent-ils à prendre soin les uns des autres par delà la distance ?

A cette question qu'aborde le projet de recherches européen « [Familles transnationales en Europe](#) » (CAREWELL-TF),

nous avons choisi de répondre aussi par la réalisation de deux films documentaires où se rencontrent chercheur.es,

réalisateurs et membres des familles en mobilité.



Le réseau thématique MIMED est soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et y développe un dialogue interdisciplinaire autour des circulations en Méditerranée et au-delà, des hommes, des biens, des pratiques, des idées, envisagées dans leurs territoires et leurs temporalités.

Coordination scientifique : Virginie Baby-Collin.

<https://mimed.hypotheses.org/>

Séminaire MiMed-Ippimed, mai 2023

 Contact: seminairemimed.mms@univ-msh.fr

Faire famille en migration : ethnographies filmiques, France – Irak – Colombie

Autour du Tanur

Assaf Dahdah, Burhan Roto et Gaël Marsaud

Le film mêle un travail d'enquête sur les liens de solidarité entre générations en migration à travers la question du travail, à l'envie de Burhan de raconter la vie de sa famille en exil, une famille yézidie originaire du nord de l'Irak, dans l'optique de construire un objet de mémoire qui doit, selon lui, éluder les enjeux politiques des conflits au Moyen-Orient. Pour cela, Burhan choisit comme point d'entrée la construction d'un tanur, un four à pain traditionnel, autour duquel sa famille et ses amis se retrouvent, mais où finalement les débats politiques sont incessants. Objet de recherche, objet de mémoire, le film traduit également une démarche méthodologique qui laisse la place aux vicissitudes de l'enquête, des rencontres, à la spontanéité des discours, et d'une co-réalisation (encore inachevée) à trois.



Crédits : Gaël Marsaud.

Si loin si proche, une famille transnationale colombienne

Luc Thauvin et Polina Palash

Une chercheuse et un réalisateur se lancent dans une "ciné-ethnographie" avec une famille originaire de Colombie. Ils partent, dans une recherche multi-sites entre le village provençal d'Auriol et les villes de Medellín et Bogotá, à la rencontre des membres de trois générations de cette famille. Cette recherche-création se présente comme une aventure humaine et cinématographique où des jeux de miroirs et de représentations se jouent de manière récurrente, entre ceux d'ici et de là-bas au sein de la famille, et les correspondances dans les expériences de vie entre filmeurs et filmés.



Crédits: Luc Thauvin et Polina Palash.

Le réseau thématique MIMED est soutenu par la Maison méditerranéenne des sciences de l'homme et y développe un dialogue interdisciplinaire autour des circulations en Méditerranée et au-delà, des hommes, des biens, des pratiques, des idées, envisagées dans leurs territoires et leurs temporalités.

Coordination scientifique : Virginie Baby-Collin.

<https://mimed.hypotheses.org/>