

Fiocruz promeut la 3ème Rencontre de l'Observatoire des Musées et Centres de Science et Technologie

L'événement accueille également le 5ème Séminaire de Recherche et de Pratique dans Les Musées - Nepam/Museu da Vida Fiocruz.

La Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), une unité technico-scientifique de la Fondation Oswaldo Cruz (Fiocruz), promeut la 3ème Rencontre de l'Observatoire des Musées et Centres de Science et Technologie (OMCC&T) et le 5ème Séminaire sur la Recherche et la Pratique en Musées du Centre d'études publiques et d'évaluation dans les musées (Nepam). Pas besoin d'inscription préalable, l'événement est gratuit, sera diffusé sur YouTube depuis le Museu da Vida Fiocruz et traduit en Libras. Lors de cette réunion, la trajectoire de l'OMCC&T au cours de ses 20 années de création sera présentée et les recherches récentes menées par les partenaires seront présentées, avec des thèmes sur l'inclusion, le genre, l'accessibilité et la mémoire, en discutant également des perspectives d'avenir. L'événement est organisé par le Museu da Vida Fiocruz (MVF) avec le soutien du master en Science, Technologie et Diffusion de la Santé du COC/Fiocruz. La réunion et le séminaire auront lieu le 6 novembre de 9h à 16h, dans la salle de conférence Luiz Fernando Ferreira, située au Centre de Documentation et d'Histoire de la Santé (CDHS), sur le campus Fiocruz à Manguinhos, Rio de Janeiro.

La conférence d'ouverture sera organisée par l'Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture – Sciences et Société, Aix-Marseille, avec une présentation des travaux et résultats de recherche du Laboratoire français, par les chercheurs Sylvia Girel et Gloria Romanello.

L'OMCC&T se consacre à la production et au partage de connaissances sur la diffusion de la science dans les espaces éducatifs muséaux, en cherchant à identifier les processus et les contextes qui favorisent l'accès aux musées pour divers segments sociaux. De cette manière, il vise à contribuer à la promotion d'expériences muséales culturellement inclusives.

La fonction principale des observatoires est d'enregistrer des informations qui favorisent les conditions de suivi d'événements qui ont en commun la même norme méthodologique, afin qu'ils établissent des relations, des indicateurs et, par conséquent, permettent des réflexions et des critiques sur l'objet étudié.

Service:

Événement : 3ème Réunion de l'Observatoire des Musées et Centres de Science et Technologie – OMCC&T et 5ème Séminaire sur la Recherche et la Pratique dans les Musées Nepam, Museu da Vida Fiocruz

Date : 6 novembre 2023 (lundi)

Horaires : de 9h à 16h

Lieu : Salle de conférence du Centre de documentation sur les antécédents médicaux (CDHS)

Remarque : Événement hybride (en personne et en ligne) sans inscription requise pour participer.

Il y aura traduction en Libras et traduction simultanée de la conférence.

Transmission : chaîne YouTube du Museu da Vida Fiocruz
(www.youtube.com/user/museudavida/)

Programme

9h00 : Réception

9h05 - 9h25 : Table d'ouverture

- . Marcos José Pinheiro (directeur de la Casa de Oswaldo Cruz)
- . Ana Carolina Gonzalez (responsable du Musée de la Vie Fiocruz)
- . Marcus Soares (coordinateur du Centre d'études d'audience et d'évaluation/Nepam)

9h30 - 10h50 : Conférence d'ouverture (en ligne)

Traduction simultanée français-portugais

Conférenciers : Sylvia Girel et Gloria Romanello

Sylvia Girel est coordinatrice de l'Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture – Sciences et Société, Aix-Marseille Université, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Centre Méditerranéen de Sociologie, de Science Politique et d'Histoire (Mesopolhis, CNRS, UMR7064).

Gloria Romanello est chercheuse à l'Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture.

Résumé de la conférence :

L'Observatoire des publics et pratiques culturels – Sciences et société, créé et coordonné par SYLVIA GIREL, vise à répondre à une demande croissante d'études d'audience. Les recherches, études et enquêtes, les expertises produites, permettent de formuler des recommandations concrètes dans une logique de recherche-action, tout en participant également au développement des recherches sur les publics et les pratiques culturelles. En proposant d'allier standards scientifiques et compétences professionnelles, l'Observatoire se situe à l'interface de la recherche scientifique et des mondes de la culture, et privilégie le travail collaboratif avec des partenaires et la production d'études ajustées et territorialisées. La conférence sera également l'occasion pour la chercheuse GLORIA ROMANELLO de présenter une étude publique sur le Musée d'Histoire de Marseille, situé au cœur d'un centre commercial.

Conférence suivie d'un débat avec les participants présents et en ligne.

Présentation et médiation : Denise Studart et Marcus Soares (Nepam, MVF)

10h50 – 12h40 / Panel

20 ans de l'Observatoire des musées et des centres scientifiques et technologiques

Haut-parleurs:

- . Luciana Sepúlveda Köptcke (Fiocruz Brasília) - Historique de la création de l'OMCC&T : motivations et objectifs
- . Sibeles Cazelli (Musée d'Astronomie et des Sciences Connexes - Mast) - Musées partenaires de l'OMCC&T à Rio de Janeiro. Expérience professionnelle au fil des années
- . Adriana Mortara Almeida (École des Sciences de l'Information de l'Université Fédérale du Minas Gerais / ECI-UFMG) (en ligne) - Recherche OMCC&T réalisée à São Paulo

. Sonia Mano (Nepam, MVF) -Trajectoire de l'Observatoire des Publics des Musées : de l'OMCC à l'OMCC&T. Publications, financement et perspectives d'avenir

Débat

Médiation : Denise Studart (Nepam, MVF)

12h40 – 13h50 : Déjeuner

14h00 - 16h00 / Table ronde

Recherches récentes de l'OMCC&T : séries historiques, souvenirs, genre et accessibilité

Haut-parleurs:

. Sérgio Damico (Centre d'études publiques et d'évaluation du Museu da Vida Fiocruz) - Méthodologie et résultats de l'étude longitudinale OMCC&T avec plusieurs musées

. Monica Dahmouche (Fondation CECIERJ - Centre pour la Science et l'Enseignement Supérieur à Distance de l'État de Rio de Janeiro) - Femmes et Musées et Centres Scientifiques

. Aline Rocha (Musée de la Géodiversité /UFRJ) - Profil Recherche Avis de l'OMCC&T et des personnes handicapées

. Andrea Costa (Musée National/UFRJ et École de Muséologie/UNIRIO) - Souvenirs des visiteurs du Musée National dans la recherche de l'OMCC&T

Débat

Médiation : Vanessa Guimarães (Nepam, MVF)

.....
(En portugais)

Fiocruz promove 3º Encontro do Observatório de Museus e Centros de Ciência e Tecnologia

Evento também realiza 5º Seminário de Pesquisa e Prática em Museus do Nepam/Museu da Vida Fiocruz

A Casa de Oswaldo Cruz (COC/Fiocruz), unidade técnico-científica da Fundação Oswaldo Cruz (Fiocruz) promove o III Encontro do Observatório de Museus e Centros de Ciência e Tecnologia (OMCC&T) e o 5º Seminário de Pesquisa e Prática em Museus do Núcleo de Estudos de Público e Avaliação em Museus (Nepam). Sem necessidade de inscrição prévia, o evento é gratuito, terá transmissão pelo YouTube do Museu da Vida Fiocruz e tradução em Libras. Neste Encontro, será apresentada a trajetória do OMCC&T em seus 20 anos de criação e apresentadas pesquisas recentes realizadas pelos parceiros, com temas sobre inclusão, gênero, acessibilidade e memórias, discutindo também perspectivas futuras. O evento é realizado pelo Museu da Vida Fiocruz com apoio do mestrado em Divulgação da Ciência, Tecnologia e Saúde da COC/Fiocruz. O Encontro e o seminário ocorrerão em 6 de novembro das 9h às 16h, no Salão de Conferência Luiz Fernando Ferreira, localizado no Centro de Documentação e História da Saúde (CDHS), no campus da Fiocruz em Manguinhos, no Rio.

A conferência de abertura será do *Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture – Sciences et Société*, Aix-Marseille, com apresentação de trabalho e resultado de pesquisas do Laboratório francês.

A OMCC&T se dedica a produzir e compartilhar conhecimentos e saberes sobre a divulgação da ciência em espaços de educação museal, buscando identificar os processos e os contextos promotores de acesso aos museus para variados segmentos sociais. Assim pretende contribuir para a promoção de experiências museais culturalmente inclusivas.

A função principal dos observatórios consiste em registrar informações que promovam condições para o acompanhamento de eventos que tenham em comum o mesmo padrão metodológico, para que estabeleçam relações, indicadores e, conseqüentemente, possibilitem reflexões e críticas sobre o objeto em estudo.

Serviço

Evento: III Encontro do Observatório de Museus e Centros de Ciência e Tecnologia – OMCC&T e 5º Seminário de Pesquisa e Prática em Museus do Nepam, Museu da Vida Fiocruz

Data: 6 de Novembro de 2023 (segunda-feira)

Horário: 9h às 16h

Local: Salão de Conferência do Centro de Documentação em História da Saúde (CDHS)

Obs.: Evento híbrido (presencial e online) sem exigência de inscrição para participar. Haverá tradução em Libras e tradução simultânea da conferência.

Transmissão: Canal do Museu da Vida Fiocruz no Youtube
(www.youtube.com/user/museudavida/)

Programa

9h: Recepção

9h05 - 9h25: Mesa de abertura

- . Marcos José Pinheiro (diretor da Casa de Oswaldo Cruz)
- . Ana Carolina Gonzalez (chefe do Museu da Vida Fiocruz)
- . Marcus Soares (coordenador do Núcleo de Estudos de Público e Avaliação/Nepam)

9h30 - 10h50 : Conferência de abertura (online)

Tradução simultânea francês-português

Conferencistas: Sylvia Girel e Gloria Romanello

Sylvia Girel é coordenadora do Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture – Sciences et Société, Aix-Marseille Université, Ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation. Centre Méditerranéen de Sociologie, de Science Politique et d'Histoire (Mesopolhis, CNRS, UMR7064).

Gloria Romanello é pesquisadora do Observatoire des Publics et des Pratiques de la Culture.

Ementa da conferência:

O Observatório de Públicos e Práticas Culturais - Ciências e Sociedade, criado e coordenado por SYLVIA GIREL, pretende responder a uma procura crescente de estudos de audiências. A investigação, os estudos e surveys, a expertise produzida, permitem fazer recomendações concretas numa lógica de investigação-ação, ao mesmo tempo que participa no desenvolvimento de pesquisas sobre públicos e práticas culturais. Ao propor aliar padrões científicos à competência profissional, o Observatório situa-se na interface da investigação científica e dos mundos da cultura, e privilegia o trabalho colaborativo com parceiros e a produção de estudos ajustados e territorializados. A conferência também será uma oportunidade da pesquisadora GLORIA ROMANELLO apresentar um estudo de público sobre o Museu de História de Marselha, situado no coração de um centro comercial.

Conferência seguida de Debate com os participantes presentes e online.

Apresentação e Mediação: Denise Studart e Marcus Soares (Nepam, MVF)

10h50 – 12h40 / Painel

20 Anos do Observatório de Museus e Centros de Ciência e Tecnologia

Palestrantes:

- . Luciana Sepúlveda Köptcke (Fiocruz Brasília) - Histórico da criação do OMCC&T: motivações e objetivos
- . Sibeles Cazelli (Museu de Astronomia e Ciências Afins - Mast) - Museus parceiros do OMCC&T no Rio de Janeiro. Experiência de trabalho ao longo dos anos
- . Adriana Mortara Almeida (Escola de Ciência da Informação da Universidade Federal de Minas Gerais / ECI-UFMG) (online) - Pesquisas do OMCC&T realizadas em São Paulo

. Sonia Mano (Nepam, MVF) -Trajetória do Observatório de público de museus: do OMCC ao OMCC&T. Publicações, financiamentos e perspectivas futuras

Debate

Mediação: Denise Studart (Nepam, MVF)

12h40 – 13h50: Almoço

14h - 16h / Mesa redonda

Pesquisas recentes do OMCC&T: Série histórica, Memórias, Gênero e Acessibilidade

Palestrantes:

. Sérgio Damico (Núcleo de Estudos de Público e Avaliação do Museu da Vida Fiocruz)

- Metodologia e resultados do Estudo Longitudinal do OMCC&T com diversos museus

. Monica Dahmouche (Fundação CECIERJ - Centro de Ciências e Educação Superior a Distância do Estado do Rio de Janeiro) - Mulheres e Museus e Centros de Ciência

. Aline Rocha (Museu da Geodiversidade /UFRJ) - Pesquisa Perfil Opinião do OMCC&T e pessoas com deficiência

. Andrea Costa (Museu Nacional/UFRJ e Escola de Museologia/UNIRIO) - Memórias dos Visitantes do Museu Nacional na pesquisa do OMCC&T

Debate

Mediação: Vanessa Guimarães (Nepam, MVF)