

PROJECTION-DÉBAT autour du film “Benvenuti”

13 avril 2023, 16h
MMSH / Amphithéâtre
5, rue du Château de l'Horloge · Aix-en-Provence



Benvenuti - 2016, CNRS Images
Un film documentaire réalisé par
Laura Auriole et Annalisa Lendaro

16h – 18h15 – Projection du film en
présence d'**Annalisa Lendaro** (CNRS /
CERTOP). Suivie d'un débat animé par
Camille Floderer et **Magali Nonjon**,
chercheuses en science politique
(Sciences Po Aix / Mesopolhis)

18h30 – 19h30 – « Les usages de
l'image comme matériau pour
l'enquête », débat animé par **Camille
Floderer** et **Magali Nonjon** (Sciences
Po Aix / Mesopolhis), avec **Christine
Félix** (Inspé / ADEF) et **Pierre
Fournier** (AMU / Mesopolhis)

Lampedusa, un caillou de 20 km², une des frontières de l'Europe. Une île italienne connue pour être la destination de milliers de migrants qui fuient les guerres et la misère, et qui chaque année risquent leur vie en traversant la Méditerranée. Frontière pour les uns, paradis balnéaire pour d'autres : ses eaux turquoises, ses paysages paradisiaques, sa nonchalance en font une destination touristique prisée. Entre ces mondes a priori étanches, qui ne font que s'effleurer, la vie sur l'île se doit de continuer. Dans ce film, les habitants et ses visiteurs se confient et se mettent en scène, se dévoilent et se masquent. A demi-mot, en franc-parler, selon, ils conduisent le spectateur à découvrir Lampedusa de l'intérieur, dans ses multiples contrastes et ses ambivalences. Naufrages et camps de rétention, *dolce vita* et pêche traditionnelle... Voyage au cœur d'une île militarisée et splendide, théâtre et spectatrice d'une des tragédies de notre siècle.



Rencontre organisée dans le cadre du séminaire inter-laboratoires de la MMSH

Images du politique et politiques de l'image en Méditerranée (IPPI.Med)

Coord. : Ph. Aldrin (Mesopolhis), P. Cesaro (Prism), P. Fournier (Mesopolhis) & V. Geisser (Iremam)