

Inauguration du cycle de conférences
« Mondes méditerranéens : nouveaux défis géopolitiques »

Le Moyen-Orient et la guerre d'Ukraine
Samedi 8 octobre 2022, 14h – 21h, salle de conférence de l'Alcazar

Dans le cadre du cycle « Mondes méditerranéens : les nouveaux défis géopolitiques », cette rencontre inaugure le lancement des activités d'iReMMO-Suds à Marseille et dans la Région Sud. Il s'agit de traiter des grandes questions géopolitiques, culturelles et sociales de Méditerranée et du Moyen-Orient en convoquant des savoirs académiques et engagés et en invitant des personnalités issues des champs universitaires, politique, médiatique et culturel des deux rives de la Méditerranée.

Déroulé :

14h-14h30 Introduction

Présentation de l'iReMMO par son président, Jean-Paul Chagnollaud ; Yves Aubin de la Messuzière présentera l'antenne de l'Institut à Marseille et dans la Région Sud, qu'il préside ; Introduction des deux tables rondes.

14h30-16h30 Première table-ronde

« Recompositions géopolitiques au Proche et Moyen-Orient à l'heure de la guerre en Ukraine »

- Bertrand Badie, professeur émérite, Sciences Po Paris : « Le nouvel espace mondial » ;
- Francis Perrin, directeur de recherche à l'Iris et chercheur associé au Policy Center for the New South (Rabat) : « Les nouvelles routes du pétrole et du gaz » ;
- Loulouwa Al Rachid, Centre pour le dialogue humanitaire (Genève) : « Les nouveaux acteurs régionaux et internationaux, les repositionnements stratégiques » ;
- Jean de Glinasty, ancien ambassadeur à Moscou : « Les visées russes en Méditerranée » ;
- Modératrice : Agnès Levallois, vice-présidente de l'iReMMO

16h45-18h45 Deuxième table-ronde

« Le malheur des peuples, une indignation à géométrie variable »

- Ziad Abdel Tawab, directeur du Cairo Institute for Human Rights Studies : « Le retour des autoritarismes » ;
- Hyam Yared, écrivaine : « Révoltes citoyennes au Liban et au Moyen-Orient » ;
- Sana Yazigi, fondatrice du site « Mémoire Créative » (Creative memory) : « Mémoire de la révolution et de la guerre syriennes » ;
- Modérateur : Guillaume Fourmont, rédacteur en chef des revues Carto et Moyen-Orient

18h45 Clôture

Bernard Valéro, directeur général de l'AViTeM (Agence des Villes et Territoires Méditerranéens) de 2015 à 2021, ancien ambassadeur

19h15 Lecture de ses poèmes en arabe par **Khouloud Al Zghayare**, et en français par **Lotfi Nia**, accompagnés d'un luthiste

20h Réception

Ziad Abdel Tawab, juriste et militant des droits humains égyptien. Il est directeur délégué de l'Institut du Caire pour les Droits de l'Homme (Cairo Institute for Human Rights Studies, CIHRS), ancien observateur des droits humains des Nations unies au Darfour (Soudan) et membre du conseil d'administration de IFEX, un réseau d'ONGI qui se consacre au soutien et à la promotion de la liberté d'expression.

Loulouwa Al Rachid, conseillère politique sur l'Irak au sein du Centre pour le dialogue humanitaire (HD), Genève. Elle a auparavant co-dirigé le programme sur les relations entre civils et militaires dans les Etats arabes au Carnegie Middle East Center, et travaillé auprès de l'International Crisis Group. Elle est docteure en science politique de l'Institut d'études politiques de Paris. Ses recherches des vingt dernières années portent sur la politique en Iraq et dans la région du Golfe. Elle a contribué à plusieurs ouvrages et est l'auteur de nombreux articles scientifiques.

Khouloud Al Zghayare, poète et chercheuse syrienne. Elle a étudié la sociologie à l'Université de Damas, puis a déménagé à Paris en 2007, où elle a obtenu un master 2 et un doctorat en sociologie en 2017 à l'Université Paris 3. Sa thèse compare les élites politiques syriennes (1946-1963). Elle a publié récemment un livre intitulé *Syrie: Etat et Identité. Nation, Nationalisme et Etat national dans la perspective politique syrienne (1946-1963)* (ACRPS, 2020), et trois recueils de poésie à Damas (2007), Beyrouth (2010) et Paris (trad. en français, Signum, 2017). Un quatrième recueil est en cours de publication. Elle est membre de la Caravane Culturelle Syrienne et du comité de rédaction de la Revue Rowaqq Maysaloon.

Yves Aubin de la Messuzière, diplomate, arabisant, spécialiste du monde arabe, il a été ambassadeur de France au Tchad, en Irak, en Tunisie et en Italie et a dirigé la direction Afrique du Nord et Moyen-Orient du Ministère des affaires étrangères. A la fin de sa carrière diplomatique, il a présidé l'Association de préfiguration du MUCEM. Il est président d'honneur de la Mission laïque française. Il est membre du conseil scientifique de l'iReMMO et depuis juin 2022 président d'iReMMO-Suds. Il est l'auteur de *Mes années Ben Ali* (Cérès éditions, 2011), *Monde arabe, le grand chambardement* (Plon, 2016, prix des Géopolitiques de Nantes), *Profession diplomate, un ambassadeur dans la tourmente* (Plon, 2019).

Bertrand Badie, politiste, spécialiste des relations internationales. Il est agrégé et docteur en science politique, professeur émérite des universités à l'Institut d'études politiques de Paris et enseignant-chercheur associé au Centre d'études et de recherches internationales (CERI). Ses derniers ouvrages sont *Quand le Sud réinvente le monde. Essai sur la puissance de la faiblesse* (La Découverte, 2018), *L'Hégémonie contestée. Les nouvelles formes de domination internationale* (Odile Jacob, 2019), *Les Puissances mondialisées. Repenser la sécurité internationale* (Odile Jacob, 2021).

Jean-Paul Chagnollaud, professeur émérite des Universités, président de l'iReMMO. Diplômé de l'Institut d'études politiques de Paris et docteur en science politique, il a été doyen des facultés de droit de Nancy et de Cergy. Il est le rédacteur en chef de la revue *Confluences Méditerranée* et directeur de la collection *Comprendre le Moyen-Orient* chez L'Harmattan. Il est l'auteur, dernièrement, de *Israël/Palestine : la défaite du vainqueur* (Actes Sud, 2017), *Atlas du Moyen-Orient* (avec P. Blanc, Autrement, 2019), *Le rendez-vous manqué des peuples* (avec P. Blanc, Autrement, 2022)

Guillaume Fourmont, rédacteur en chef des magazines *Carto* et *Moyen-Orient* depuis 2011, date de son retour en France après un long séjour en Espagne, où il a travaillé pour les quotidiens *El País* et *Público*. Diplômé de l'Institut français de géopolitique (université de Paris VIII Vincennes Saint-Denis), il est notamment l'auteur de *Géopolitique de l'Arabie saoudite: la guerre intérieure* (Ellipses, 2005). Il est également directeur scientifique du "Dessous des cartes", sur ARTE, et enseignant à l'Institut d'études politiques de Grenoble sur les monarchies du golfe Persique.

Jean de Gliniasty, directeur de recherche à l'IRIS, spécialiste des questions russes. Entré au ministère des Affaires étrangères en 1975, il y occupera de nombreux postes de direction : au CAPS, Communautés européennes, directeur du Développement et de la Coopération scientifique, technique et éducative, Nations Unies et des Organisations internationales, Afrique et Océan Indien. Il a été Consul général de France à Jérusalem et ambassadeur de France au Sénégal, au Brésil et en Russie.

Agnès Levallois consultante, spécialiste du Moyen-Orient, chargée de cours à Sciences Po Paris et Lyon, et à l'ENA. Elle a occupé les fonctions d'analyste Proche-Orient au Secrétariat général de la défense nationale puis responsable du bureau monde arabe et persan à la Délégation aux affaires stratégiques au Ministère de la défense. Elle a occupé des fonctions de journaliste et de direction à Nord Sud Export, au Monde de l'économie, à RMC MO et à France 24 (langue arabe). Elle est vice-présidente de l'iReMMO.

Lotfi Nia, traducteur littéraire, spécialisé dans les nouvelles écritures maghrébines d'expression arabe. Traducteur de poésie : *Supplément au passé* de G. Zaqtan (Palestine, traduit avec J-C. Depaule), poèmes de Kh. Al-Fallah (Libye), *Hassan voyage* de H. Hourani. Il a collaboré avec l'IFPO de Beyrouth sur de nombreuses traductions d'articles de sciences sociales, a enseigné la traduction (ISAT d'Alger, Université islamique du Liban) et vit actuellement à Marseille.

Francis Perrin, spécialistes des questions énergétiques en Méditerranée et au Moyen-Orient, directeur de recherche à l'Iris (Paris) et chercheur associé au Policy Center for the New South (Rabat). Ancien journaliste, il a été auparavant consultant indépendant sur l'énergie et les matières premières, rédacteur en chef de Pétrole et Gaz Arabes et d'Arab Oil & Gas et directeur de la rédaction de l'ensemble des publications du Arab Petroleum Research Center (APRC).

Bernard Valéro, ancien diplomate, directeur de la Villa Méditerranée/AViTeM jusqu'en 2021. Diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques de Paris (1975), Ministre plénipotentiaire, il est entré au Ministère des Affaires Etrangères en 1977 où il a occupé plusieurs postes, dont porte-parole du Quai d'Orsay. Il a également occupé des fonctions en ambassade à Madrid et Washington avant d'être nommé consul général à Barcelone, Ambassadeur à Skopje, Ambassadeur de France auprès du Royaume de Belgique.

Hyam Yared, lauréate en 2007 de la Bourse Del Duca décernée par l'Académie française, Hyam Yared est née à Beyrouth où elle a étudié la sociologie à l'Université Saint Joseph. Poète et nouvelliste, elle a publié trois recueils de poésie qui lui ont valu des prix et de nombreuses invitations dans des festivals de poésie, notamment au Canada, au Portugal, au Mexique et en Suède. Son écriture se construit sur un monde habité par la question de la féminité et de la liberté, harcelé par une violence sans fin. Hyam Yared fonde en 2012 l'association culturelle « PEN Liban », dont elle est l'actuelle présidente. Son dernier ouvrage, *Implosions*, a été publié aux éditions Equateurs en 2021.

Sana Yazigi, graphiste, diplômée de la faculté des Beaux-Arts de l'université de Damas. Initiatrice du premier agenda culturel bilingue syrien, *The Cultural Diary* (2007-2012). Au Liban, elle crée l'initiative ALWAN (art-thérapie, accompagnement psychologique), 2012-2018. En 2013, elle lance *Mémoire Créative de la Révolution Syrienne*. Ce site en accès libre recense et archive en trois langues toutes les productions culturelles et artistiques nées durant la révolution et la guerre, et produites depuis, en Syrie et en diaspora.