**JOURNEE ETUDE MESOPOLHIS**

**AXE 1 « SOCIALISATION, FAMILLE, ECOLE, CULTURE »**

**9 JUIN 2022 - Salle Duby**

**« Socialisation et construction des parcours »**

**9h00-9h30 : Accueil**

**9h30-10h30 : Table ronde « Famille et construction des parcours de vie »**

*Animation et discussion : Christine BOUISSOU, Maître de conférences Hdr Sciences de l’éducation et de la formation,* Centre Interdisciplinaire de Recherche Culture Education Formation Travail - Circeft- EA 4384, Université Paris 8 Saint-Denis

Elis​e LÉVÊQUE, Doctorante sociologie MESOPOLHIS, "*Des “trajectoires” déstandardisées aux “parcours de vie” instables : la double conception de la vie conjugale des jeunes* "

Herilalaina RAKOTO RAHARIMANANA, MCF sociologie MESOPOLHIS, *« Voie professionnelle et vie familiale : le cas des bifurcations et des reconversions professionnelles »*

Nathalie CHAPON*,* Chercheure sociologieHDR MESOPOLHIS*, « Evolution des parcours professionnels et des enjeux : le cas des assistants familiaux »*

Isabelle BLOSS-WIDMER, MCF sociologie MESOPOLHIS, *"Solidarités financières et relations sociales des plus âgés en contexte COVID : l'éclairage de l'enquête européenne SHARE-Eric."*

**10h30-10h50 : discussion et échanges**

**10h50-11h00 : pause**

**11h00-11H45 : Table ronde « Parcours éducatifs et excellence »**

*Animation et discussion* : Philippe Aldrin, PU à Sciences Po Aix, Centre méditerranée de sociologie, science politique et histoire, MESOPOLHIS, UMR 7064.

Ariane RICHARD-BOSSEZ « de quoi l’excellence en éducation prioritaire est-elle le nom ? Réflexions à partir du dispositif des Parcours d’excellence »

Magali NONJON, Camille FLODERER : "Interroger les effets retours des politiques d'ouverture sociale des filières sélectives : considérations méthodologiques et théoriques"

Magali BALLATORE « La rhétorique de l’excellence dans l’enseignement supérieur »

**11h45-12h15 : discussion et échanges**

**14h-15h00 : Table ronde « Parcours culturels : circulation, patrimoine et mémoire »**

*Animation et discussion*: *Sylvia Girel, Professeur des université en Sociologie, MESOPOLHIS*

Joséphine Parenthou, Doctorante, Sciences politiques, MESOPOLHIS *Parcours d’artistes syriens à l’épreuve de l’exil européen : un processus de reconnaissance artistique contradictoire et décontextualisé ? (distanciel)*

Eleni Demetriou, Doctorante, sociologie MESOPOLHIS, *Lectures d’un parcours artistique singulier dans l’ “espace européen” : des singularités comparables ?*

Maria Elena Buslacchi, Post-Doctorante, sociologie MESOPOLHIS, *Trajectoires des politiques culturelles : entre émulation, modèles et injonctions. Le cas des villes « capitales » (distanciel)*

Matthieu Demory, Doctorant, sociologie MESOPOLHIS, *Devenir professionnel.les de la médiation numérique : dispositions et positions*

***15h00-15h30 : discussion et échanges***

***15h30-16h30 : Synthèse de la journée et perspectives par Christine Bouissou, Philippe Aldrin et Sylvia Girel***

Contacts Nathalie Chapon et Ariane Richard-Bossez