

VENDREDI 14 JUIN 2019

8h30 CAFÉ

9h30 **Conférences plénières : Une reconfiguration des méthodes de sciences sociales à l'aune du numérique (Amphithéâtre)**
Serge Proulx, Professeur émérite (*Université du Québec à Montréal*)

10h30 - 10h45 PAUSE

10h45 **Lire à l'écran : vers de nouvelles formes de lecture ?**
Françoise Paquienséguy (*Sciences Po Lyon*)

12h-14h00 DÉJEUNER

Atelier 1 (salle PAF)

Des nouvelles compétences numériques

14h00 **Scola Media : des "student generated content" pour développer les compétences numériques des futurs enseignants**
Sophie Gebeil (*Aix-Marseille Université, CNRS, TELEMME*)

14h30 **Compétences informationnelles des étudiant(e)s en Licence : entre lacunes et besoin d'accompagnement**
Hélène Marie-Montagnac (*Université Bordeaux, MICA*)
Eloria Vigouroux-Zugasti (*Université Paris-Est, DICEN, MICA*)

15h00 **Le code informatique et son enseignement en France : nouvelle discipline, rupture paradigmatique ou langage technique ?**
Michaël Vicente (*Université de Technologie de Compiègne*)

Atelier 2 (salle 101)

Du numérique et des pratiques culturelles

14h00 **Les trois temps festivaliers rendus visibles par l'observation des pratiques numériques. Étude de cas : les pratiques des publics du festival des Rencontres Trans musicales de Rennes**
Camille Royon (*Université Avignon*)

14h30 **Vers une littératie culturelle ?**
Alexandre Delorme (*Université Avignon, Centre Norbert Elias, EHESS*)

15h00 **Le numérique comme objet : l'engagement dans les systèmes participatifs**
Léo Joubert (*Aix-Marseille Université, CNRS, LEST*)

15h30 CLÔTURE DU COLLOQUE

LINSEC Colloque international 2019



La littératie numérique au prisme des sociologies de l'éducation et de la culture

Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
5, rue du Château de l'horloge - 13090 Aix-en-Provence

Judi 13
vendredi 14
juin 2019

8h30 ACCUEIL DES PARTICIPANTS + CAFÉ

9h00 MOT D'ACCUEIL DE BIENVENUE (Amphithéâtre)

9h30 **Conférences plénières : Classes populaires en ligne : obstacles, permanences et transformations**

Dominique Pasquier (*Directrice de recherche émérite au CNRS, département Sciences économiques et sociales de Telecom Paris Tech*)

10h30 - 10h45 PAUSE

10h45 **Cultures, classes, connexions : le numérique a-t-il bouleversé les hiérarchies culturelles ?**

Pierre Mercklé (*Université Grenoble Alpes, PACTE, CNRS*)

12h00 - 14h00 DÉJEUNER

Atelier 1 (salle 2)

Littératie numérique et apprentissages

14h00 **Littératie numérique et compétences interculturelles des enseignants**
Maria Impedovo et Lucy Marie (*Aix-Marseille Université, ESPE, ADEF*)

14h30 **La littératie médiatique des adolescents (14-15 ans) au prisme de l'apprenance**

Julia Bihl (*UC Louvain, ILC*)

15h00 **Éducatons à la littératie numérique : enjeux inclusifs de la médiation**
Matthieu Demory (*Aix-Marseille Université, CNRS, LAMES*)

15h30 - 16h00 PAUSE

16h00

Education et dispositifs numériques

16h00 **Littératie numérique et environnement virtuel multi-utilisateurs au collège**

Christelle Combe (*Aix-Marseille Université, CNRS, LPL*)

Caroline Corvasce et Martine Gadille (*Aix-Marseille Université, CNRS, LEST*)

16h30 **Génération d'étudiants et dispositifs universitaires : vers un risque de formatage informationnel**

Claire Noy (*Université Montpellier, Paragraphe*)

Atelier 2 salle 101

Littératie numérique et médiations culturelles

14h00 **Livres et lectures numériques : les médiateurs face aux logiques de recommandation**

Aude Inaudi (*Université Grenoble*)

14h30 **Lectures adolescentes et culture scolaire : une sensible recomposition par le numérique**

Agnès Grimault-Leprince et Laurent Mell (*Université Rennes, CREAD*)

15h00 **Critiques savantes et critiques profanes médiatisées par internet d'un ouvrage de Patrick Modiano**

Clara Lévy (*Université Paris 8, CRESPPA, CNRS*)

15h30 - 16h00 PAUSE

16h00

Littératie numérique et pratiques scripturales

16h00 **Dissémination des pratiques documentaires à la sphère amateur**
Nathalie Deley (*Université Lyon, Elico*)

16h30 **Les écrits publiés en ligne comme moyen d'accès à des ressources : le cas des auteurs de fanfictions francophones**

Aurore Deramond (*Université Toulouse, LISST, CNRS*)

17h00 **Penser la complémentarité réticulaire entre culture traditionnelle et numérique**

Annick Batard (*Université Paris 13 LabSic*)

19h00 DÎNER : La Maison Numérique