De la recherche faire pédagogie ?

A l’heure du confinement pour lutter contre la pandémie du COVID 19, au moment où les enseignants-chercheurs ne pouvaient travailler qu’à distance avec leurs étudiants, sans pouvoir interagir avec eux de manière aussi directe que d’habitude, et où certains cherchaient à renouveler leurs usages pédagogiques du numérique, il est venu à Pascal Cesaro et à Pierre Fournier l’idée de débloquer l’accès à une ressource qui a été produite dans le cadre de la recherche [***De la fiction faire science***](file:///C:\Users\Peltier.v\Desktop\lames.cnrs\lames.cnrs.fr\spipd48e.html?article894)et qui pourrait peut-être servir à celles et ceux qui sont engagés dans des enseignements sur la pratique de l’enquête en sciences sociales. Elle n’a pas été construite à cette intention (ce n’est pas un MOOC !) mais elle peut être assez facilement "détournée".

[C:\Users\Peltier.v\Desktop\lames.cnrs\lames.cnrs.fr\IMG\jpg\bouton_clic.jpg**Lien vers le documentaire interactif**](https://fifas.huma-num.fr/)

Il s’agit du compte rendu d’une **expérience de recherche** qui utilise des entretiens biographiques amorcés de façon particulière : on y voit les cuisines de la recherche, un chercheur qui tâtonne avec des enquêtés de différents milieux sociaux, qui réfléchit au dispositif dont il cherche à tirer parti, qui échange avec d’autres chercheurs à ce sujet, qui tente une restitution de sa recherche aux enquêtés rencontrés, etc.  
Vous trouverez plus de détail dans le [document de présentation](file:///C:\Users\Peltier.v\Desktop\lames.cnrs\lames.cnrs.fr\IMG\pdf\fifas_dossier_d_accompagnement_sans_annexe.pdf) en quatre pages qui est disponible [**ici**](file:///C:\Users\Peltier.v\Desktop\lames.cnrs\lames.cnrs.fr\IMG\pdf\fifas_dossier_d_accompagnement_sans_annexe.pdf).

N’hésitez pas à revenir vers nous si vous rencontrez des difficultés.  
En vous souhaitant une bonne réflexion sur l’autre "distanciation sociale" à cette occasion !

- Pascal Cesaro, maître de conférences en cinéma à Aix-Marseille université, [pascal.cesaro@univ-amu.fr](mailto:pascal.cesaro@univ-amu.fr)  
- Pierre Fournier, professeur de sociologie à Aix-Marseille université, [pierre.fournier@univ-amu.fr](mailto:pierre.fournier@univ-amu.fr)

**Principales publications associées à cette recherche** :  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["Les ressources de la fiction pour l’entretien. Ou comment limiter le risque d’imposer aux enquêtés un questionnement qui leur soit étranger"](https://journals.openedition.org/sociologie/7391), *Sociologie*, 2020, vol 11 (4), p. 415-432.  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["Raising the word from images of fiction : a matter of public science or public art ?"](https://rlec.pt/article/view/2213/2680), *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, 2020, vol 7 (1), p. 243-255.  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["Suscitar a palavra a partir de imagens de fição : uma questão de ciência pública ou de arte pública ?"](https://rlec.pt/article/view/2213/2679), *Revista Lusófona de Estudos Culturais*, 2020, vol 7 (1), p. 243-255.  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["Stimuler la réflexion à partir d’images de fiction Une nouvelle forme de science publique ou d’art public ?"](file:///C:\Users\Peltier.v\Desktop\lames.cnrs\lames.cnrs.fr\spip8537.html?article1472), *Culture et Recherche*, n°140, dossier "Recherche culturelle et sciences participatives", hiver 2019-20, p. 38-39.  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. "Des feuilletons soutenus par des ministères : une télévision de divertissement pour une politique d’édification" dans Bernard Papin, Myriam Tsikounas (dir.). *Fictions sérielles au temps de la RTF et de l’ORTF*, [L’Harmattan](http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=livre&no=61216), p.73-93, 2018, 978-2-343-15826-6. ⟨halshs-01948298⟩  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["Se concentrer sur le travail pour mettre en feuilleton le monde nucléaire dans les années 1960 : opération de télévision-vérité ou de propagande ?"](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01664878/document). *Images du travail, travail des images* n°5, Université de Poitiers, 2017, Dossier « Le travail à l’écran : mise en scène des groupes professionnels par les media ».  
- Pascal Cesaro, Pierre Fournier. ["De la fiction faire science. Mobiliser un feuilleton télévisé des années 1960 pour parler autrement du travail dans le nucléaire"](https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01312604). Images du travail, travail des images, Université de Poitiers, 2015, 1 (1). ⟨halshs-01312604⟩