



CHAIRE MIGRATIONS ET SOCIÉTÉS

Séminaires 2022

10 janvier > 28 février

Les lundis, de 14 h à 16 h00 - Salle Maurice Halbwachs

Organisateur : François HÉRAN

Conformément aux consignes gouvernementales, l'accès au Collège de France est soumis au contrôle d'un passe sanitaire ainsi qu'au respect des gestes barrières. Le port du masque est obligatoire dans les amphithéâtres.

10 janvier 2022 : À quoi bon la polémique ?

Les ressorts de la polémique publique :

le cas des « flux migratoires irréguliers » (août 2021)

Ruth Amossy, université de Tel-Aviv, ADARR

Le dialogue de sourds est-il une impasse absolue ?

Roselyne Koren, université Bar-Ilan, ADARR

31 janvier 2022 : Débattre, affronter, insulter : enceinte parlementaire et arène médiatique

*De tribunes en plateaux : circulations de l'insulte en France
depuis le XIX^e siècle*

Thomas Bouchet, professeur associé, université de Lausanne

Peuple, peuples, populismes : regards franco-allemands

Naomi Truan, université de Leipzig, Institut d'études germaniques

14 février 2022 :

Circulation des concepts dans les médias et les réseaux sociaux

*« Si la bataille culturelle est possible » – comment la droite radicale
contamine le débat public*

Benjamin Tainturier, doctorant, médialab, Sciences Po, Paris

Les réseaux sociaux comme champ de bataille :

dynamiques de l'attention et circulation de concepts dans la Twittersphere

David Chavalarias, directeur de recherche CNRS au CAMS
et directeur de l'Institut des systèmes complexes de Paris Île-de-France

28 février 2022 :

Discours de haine et radicalisation des émotions

Discours de haine en ligne contre les migrants : fractures et divisions

Angeliki Monnier, professeure des universités,
Sciences de l'information et de la communication, université de Lorraine,
Centre de recherche sur les médiations (Crem)

*“Fortress Europe”?! Analyzing the “shameless normalization”
of far-right populist discourse about migration and asylum*

Ruth Wodak, professeure émérite, université de Lancaster
et université de Vienne

Illustration : Bristol, train pour Bath, photographie par François Héran