

# MATTHIEU DEMORY

NE LE 25/10/1992

345, AVENUE DU PRADO, 13008 MARSEILLE

06 87 41 32 47 - [MATTHIEU.DEMORY@GMAIL.COM](mailto:MATTHIEU.DEMORY@GMAIL.COM)

## ENSEIGNEMENT ET RECHERCHE-ACTION EN SCIENCES SOCIALES

Docteur en sociologie, je dispense des enseignements tant théoriques que méthodologiques en sciences sociales. Je conduis également des recherches dans le domaine de la culture (médiations, publics, usages, réceptions) particulièrement numérique, en étroite collaboration avec les acteurs régionaux (institutions culturelles et éducatives, tiers-lieux, associations).

### SITUATION ACTUELLE

- ∞ Chercheur postdoctoral, Observatoire des publics et des pratiques de la culture, Aix-Marseille Université (AMU), MESOPOLHIS (UMR 7064)
- ∞ Formateur, Institut Méditerranéen de Formation, Recherche et Intervention Sociale (IMFRIS)
- ∞ Président du Hub du sud, association pour un numérique inclusif

### SOMMAIRE

<b>1. CURRICULUM VITAE</b>	<b>2</b>
Fonctions universitaires	2
Diplômes et qualifications	2
<b>2. RECHERCHE</b>	<b>3</b>
Domaines de recherche	3
Expériences de recherche	3
Publications	5
Communications	7
<b>3. ENSEIGNEMENT</b>	<b>10</b>
Tableau de synthèse	10
Détails et résumés des enseignements	11
Campagnes de recrutement	12
Encadrements d'étudiants	13
Autres expériences relatives à l'enseignement	13
<b>4. RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES ET INSTITUTIONNELLES</b>	<b>14</b>
Animations scientifiques	14
Responsabilités administratives	14
Expertises	14

# 1. CURRICULUM VITAE

## FONCTIONS UNIVERSITAIRES

- 2024 **CHERCHEUR POSTDOCTORAL** (12 mois)  
Observatoire des publics et des pratiques de la culture, AMU (financement A\*Midex)
- 2021-2023 **ATTACHE TEMPORAIRE D'ENSEIGNEMENT ET DE RECHERCHE**  
Département de sociologie, MESOPOLHIS, AMU
- 2020-2024 **FORMATEUR**  
Institut Méditerranéen de Formation, Recherche et Intervention Sociale
- 2018-2021 **DOCTORANT CONTRACTUEL** (avec charge de mission d'enseignement)  
Emploi jeune doctorant financé par la Région Sud

## DIPLOMES ET QUALIFICATIONS

- 2023 **QUALIFICATION AUX FONCTIONS DE MAITRE DE CONFERENCES**  
Section 19 – Sociologie, démographie (n°23219362534)
- 2022 **DOCTORAT SOCIOLOGIE**, ED 355 « Espaces, Cultures, Société », AMU, MESOPOLHIS  
Titre : *De la démocratisation de la culture numérique. Les mondes de la médiation numérique au regard de l'inclusion sociale.* (Soutenue le 1<sup>er</sup> décembre 2022, Aix-en-Provence)  
Membres du jury : Jean-Paul Fourmentraux (président de jury), Anne Cordier (rapporteuse), Olivier Thévenin (rapporteur), Serge Proulx (examinateur), Sylvia Girel (directrice de thèse).  
Résumé : Partant du constat des inégalités numériques, de leur étroite relation avec les inégalités sociales, et de la nécessité contemporaine d'accompagner les citoyens dans l'appropriation des usages des outils numériques, cette thèse a pour ambition de comprendre et d'analyser l'institution que représente la médiation numérique. Son objectif principal, l'inclusion numérique, nous conduit à la considérer comme une relation pédagogique inclusive visant la démocratisation de l'accès aux outils numériques et de leurs usages ainsi que la construction d'une culture numérique. De telle manière que si la médiation numérique a pour mission de réguler les inégalités numériques, et que celles-ci sont fortement corrélées aux inégalités sociales, alors la médiation numérique serait capable d'inclusion sociale, au-delà de socialiser aux outils numériques, elle a pour vocation générale de socialiser.
- 2018 **MASTER 2 SOCIOLOGIE DES MUTATIONS CONTEMPORAINES** – AMU (mention TB)  
Mémoire de recherche : *Des savoirs et des écrans. Socialisations juvéniles et pratiques différentielles de la littérature, sous la direction de S. Girel et P. Vitale*
- 2018 **MASTER 1 SOCIOLOGIE DES MUTATIONS CONTEMPORAINES** – AMU (mention B)  
Mémoire de recherche : *Du numérique dans l'éducation. Intégration curriculaire, appropriations et usages, sous la direction de S. Girel et P. Vitale*
- 2016 **LICENCE SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES**, mention sociologie – AMU (mention B)
- 2014 **BACHELOR CHEF DE PROJET CULTUREL** – ESUPCOM Aix-en-Provence (mention B)  
Mémoire professionnel : Dans quelles mesures les agences marketing séduisent les annonceurs avec des solutions numériques ?
- 2014 **LICENCE LETTRES**, mention lettres modernes, parcours pluridisciplinaire – AMU

## 2. RECHERCHE

### DOMAINES DE RECHERCHE

- ∞ Médiations (numérique, culturelle, scientifique)
- ∞ Inégalités numériques et sociologie des usages
- ∞ Publics, réceptions et pratiques de la culture
- ∞ Sciences/Société – Recherche-Action

Mes recherches portent sur la culture et particulièrement la culture numérique. J'ai rédigé une thèse sur la médiation numérique, participé à des recherches sur l'éducation aux usages numériques et coordonné une recherche sur les arts numériques, autant d'expériences de la science m'ayant permis de développer une expertise sur la dimension culturelle dudit « numérique ». Ma démarche s'inscrit dans un processus de recherche-action collaborative (tiers-lieux, associations, institutions éducatives et culturelles) et ayant pour objectif de produire des résultats au service de la société civile.

### EXPERIENCES DE RECHERCHE

**2024**     **COORDINATION DE LA RECHERCHE** « Tiers-lieux du périmètre d'Aix-Marseille : configurations sociales, publics, non-publics et pratiques », Projet PubLiCS, Observatoire des publics et des pratiques de la culture, MESOPOLHIS.

Partenaires : Tiers-lab des transitions, Marseille Capitale de la Mer

Résumé : Le premier objectif de cette recherche-action est non pas de mettre en place une enquête « sur » mais « avec » les tiers-lieux du territoire, dans une dynamique de co-construction et de transferts de connaissances (autant de la recherche vers la société civile que de la société civile vers la recherche). La recherche est construite autour de trois axes : analyse de l'écosystème par la cartographie des acteurs, typification des tiers-lieux par une immersion dans une sélection d'établissements et examen des publics, non-publics par la passation de questionnaires dans et autour des tiers-lieux.

**2023-2024**     **CHARGE DE RECHERCHE** « Les pratiques culturelles des étudiants d'Aix-Marseille Université », Observatoire des publics et des pratiques de la culture, MESOPOLHIS.

Partenaires : Services culture, documentation et étudiants d'Aix-Marseille Université

Résumé : Enquête globale, détaillée, en dedans et en dehors de l'établissement, tenant compte des sorties mais également des pratiques amateurs, et intégrant les dimensions relatives à la culture numérique et à la culture scientifique, dans une démarche de science ouverte et de partage des données. L'enquête se distribue en deux phases : une première qualitative, avec des entretiens exploratoires et une veille sur les enquêtes au niveau nationale, une seconde quantitative, avec la passation d'un questionnaire à partir d'un échantillon représentatif des étudiants et étudiantes d'Aix-Marseille Université.

**2022-2023**     **COORDINATION DE LA RECHERCHE** « Arts numériques interactifs et immersifs. Approche sociologique de la réactualisation des expériences réceptives : le cas de la biennale des imaginaires numériques », Observatoire des publics et des pratiques de la culture, MESOPOLHIS.

Partenaires : Chroniques, Seconde Nature / Zinc

Résumé : Largement inspirée du travail de J.C. Passeron et E. Pedler dans *Le temps donné aux tableaux* (1991), cette recherche propose d'étudier les publics des arts numériques interactifs et immersifs, ainsi que les différentes formes que peuvent prendre leurs expériences réceptives. A partir d'une ethnographie quantifiée des visites de la Biennale des imaginaires numériques se déroulant à Aix-en-Provence et Marseille, de novembre 2022 à janvier 2023, la démarche scientifique a pour objectif de croiser analyses des œuvres, des publics et des réceptions, afin d'interroger la manière dont les publics et les expériences réceptives, se réactualisent ou non, en contexte d'expositions d'arts numériques.

2020-2022 **CHARGE DE RECHERCHE** « Classe numérique », programme DAFIP (Délégation Académique à la Formation et à l'Innovation Pédagogique), MESOPOLHIS, ADEF, TELEMME.

Partenaire : Rectorat Aix-Marseille

Résumé : L'axe sociologique de cette étude s'inscrit dans la mise en relation de deux approches théoriques ; tout d'abord, la sociologie de la réception des arts et de la culture, transposée au domaine de la technique et des outils numériques, pour laquelle il est question d'examiner les usages des outils numériques au prisme du rapport individuel construit avec ses objets, particulièrement en terme d'appropriations et de représentations ; ensuite, une approche sociocritique des usages numériques en éducation, se concentrant à la fois sur le cadre de production du contexte numérique en éducation et sur l'environnement extra-scolaire des élèves, où se (re)produisent des rapports spécifiques à la technique numérique.

2021 **COORDINATION DE LA RECHERCHE** « Rapports différentiels à l'information en ligne : pratiques juvéniles de la littératie », MESOPOLHIS.

Partenaire : Réseau Canopé

Résumé : Le projet de recherche entend explorer les rapports différenciés à l'information en ligne auprès de jeunes, dans un contexte de dérégulation du marché de l'information et de prolifération relative de fausses informations. Les données produites reposent sur une monographie d'un projet d'éducation aux médias et à l'information, intitulé "Marathon Presse", mis en œuvre par Réseau Canopé. Les résultats de l'enquête permettent d'analyser de manière relationnelle les concepts de rapport au savoir et de littératie, dans un contexte d'apprentissage de pratiques informationnelles et numériques.

2018 **CHARGE DE RECHERCHE** « Médiations et diffusion de la culture scientifique auprès des jeunes : l'exemple des projets et ateliers sup'sciences », LAMES.

Partenaire : Rectorat Aix-Marseille

Résumé : En collaboration avec le Rectorat de l'académie d'Aix Marseille nous avons mis en place une étude et distribué un questionnaire auprès de l'ensemble des élèves participants à la journée de valorisation du dispositif « Projets et Ateliers Sup'Sciences (Pass) ». Les objectifs : 1/ mesurer l'appréciation du dispositif, 2/ son impact sur les élèves, 3/ appréhender la manière dont les jeunes se représentent les sciences, 4/ connaître leurs pratiques en matière de culture scientifique. Cette enquête, réalisée en 2018, se poursuivra à la rentrée 2019 par une étude plus vaste auprès d'un échantillon représentatif d'élèves des collèges et lycées.

2017 **CHARGE DE RECHERCHE** « Open Bidouille Camp Aix-en-Provence », LAMES.

Partenaire : Maison Numérique d'Aix-en-Provence

Résumé : Notre équipe de recherche a réalisé une enquête exploratoire sur deux Open Bidouille Camp à Aix-en-Provence, afin d'en évaluer la portée, de connaître les publics présents, leurs motivations et les formes de réception qu'ils manifestent face à cet évènement. Cette enquête s'est faite sur le mode de la recherche-action avec des protocoles d'enquêtes qualitatifs et quantitatifs : 1/ Des observations participantes des événements ; 2/ Des entretiens informels et non directifs avec les acteurs en présence ; 3/ La passation de questionnaires sans distinction de personnes, mais avec la recombinaison d'un échantillon représentatif à l'issue du terrain.

## PUBLICATIONS

TYPE DE PUBLICATION	EFFECTIF
Coordination de numéro de revue	1
Article de revue à comité de lecture	5 (+2)
Chapitre d'ouvrage à comité de lecture	1
Rapport de recherche	2
Article de blog scientifique	5
Compte-rendu d'ouvrage	6

---

### COORDINATION DE NUMERO DE REVUE

La réflexivité dans et par la recherche, avec Alice Pavie, Eleni Demetriou, Emily Lopez, Eliabel Agard, Elise Lévêque, Camille Noûs (coord.), *Esprit critique : revue internationale de sociologie et de sciences sociales*, 2020

---

### ARTICLE DE REVUE A COMITE DE LECTURE

(en cours d'expertise) « Le temps donné aux arts numériques : expériences réceptives des formes de création interactives et immersives », *Hybrid*, 2025

(en cours d'expertise) « Faire acte de médiation numérique : entre sacralité, politique et pédagogie », *Pratiques de formation/Analyse*, 2025

(en cours d'expertise) « Capital numérique : une approche sociocritique du rapport à la culture numérique. Le cas d'élèves de quatrième », avec Perrine Martin, *Médiations & médiatisations*, 2025

(à paraître) « Rapports différenciés à la culture numérique : des inégalités sociales-numériques aux expériences ordinaires en situation de médiation numérique », *SociologieS*, 2024

« Introduction – La réflexivité dans et par la recherche », avec Eleni Demetriou et Alice Pavie, *Esprit critique*, 2020

« Des sociologues à l'épreuve de la médiation scientifique : du doute à la réflexivité », avec Arthur Imbert, *Esprit critique*, 2020

« Accessibilités, usages et appropriations des technologies numériques : un processus de démocratisation limité, des médiations impensées », avec Sylvia Girel, *Médiations & médiatisations*, 2019

« Expériences migratoires et communications numériques en Méditerranée : de la préservation du lien social », avec Nouran Gad, *Socio-anthropologie*, 2019

---

### CHAPITRE D'OUVRAGE A COMITE DE LECTURE

« La médiation numérique : de la structuration d'un champ en tension entre enjeux sociaux et intérêts économiques » in. Mohamed Dendani, Fabienne Soldini (dir.), *Lectures et écritures numériques : nouvelles formes, nouvelles pratiques ?*, Presses Universitaire de Rennes, coll. Sciences humaines et sociales, 2022

---

## RAPPORT DE RECHERCHE

« Etude des publics et des réceptions de Chroniques, la biennale des imaginaires numériques », Observatoire des publics et des pratiques de la culture, 2023

« Eduquer autrement aux technologies numériques : des intentions aux pratiques. L'exemple des Open Bidouille Camp d'Aix-en-Provence », avec Sylvia Girel et Ariane Richard-Bossez, Laboratoire Méditerranéen de Sociologie, UMR 7305, 2020

---

## ARTICLE DE BLOG SCIENTIFIQUE

« Les pratiques culturelles des étudiants en France : quelles perspectives pour une enquête locale ? », **Public(s)**, 10 janvier 2024, URL : <https://publics.hypotheses.org/2786>

« De quoi l'inclusion numérique est-elle le nom ? », **The Conversation**, 27 décembre, 2023, URL : <https://theconversation.com/de-quoi-linclusion-numerique-est-elle-le-nom-219370>

« Quel avenir pour l'inclusion numérique en France ? » **The Conversation**, 30 mai 2023, URL : <https://theconversation.com/quel-avenir-pour-linclusion-numerique-en-france-205323>

« Les arts numériques immersifs : se déconnecter ou se reconnecter à la réalité ? » **Public(s)**, 18 mai 2023, URL : <https://publics.hypotheses.org/2345>

« Publics et réceptions des arts numériques : enquête sur « Chroniques », la biennale des imaginaires numériques », **Public(s)**, 10 janvier 2023, URL : <https://publics.hypotheses.org/1705>

---

## COMPTE-RENDU D'OUVRAGE

(à paraître) « Compte-rendu d'Antoine Burret, *Nos tiers-lieux. Défendre les lieux de sociabilité du quotidien* », **Réseaux**, 2024

« Compte-rendu de Dominique Boullier, *Propagations. Un nouveau paradigme pour les sciences sociales* », **Réseaux**, 2023

« Compte-rendu de Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (dir.) *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique* », Site web OMNSH, 2022

« Compte-rendu de Nicole Ramognino et Ariane Richard-Bossez (dir.) *La connaissance au cœur du social. Catégories élémentaires et activités éducatives* », **Esprit critique**, 2021

« Compte-rendu de Gerhard Krauss et Diane-Gabrielle Tremblay (dir.), *Tiers-lieux. Travailler et entreprendre sur les territoires : espaces de coworking, fablabs, hacklabs ...* », **Lectures**, 2020

« Compte-rendu de Zeynep Tufekci, *Twitter et les gaz lacrymogènes. Forces et fragilité de la contestation connectée* », **Lectures**, 2019

## COMMUNICATIONS

TYPE DE COMMUNICATION	EFFECTIF
Communication à comité de sélection	7
Autre communication (invitation, journée doctorale, ...)	10
Poster	4
Discussion de séminaire	5
Médiation scientifique	7

### COMMUNICATIONS A COMITE DE SELECTION

« La participation dans l'enquête : regards croisés sur la recherche-action dans le paysage culturel marseillais », avec Maria-Elena Buslacchi et Elisa Ullauri Lloré, *3<sup>ième</sup> journée Jeunes Chercheurs Particip'Arc*, juin 2024, Marseille, France.

« Publics et réceptions différenciées des arts numériques : le cas de la biennale des imaginaires numériques », Colloque *Culture en régime numérique : questionner les pratiques, catégories et méthodes*, décembre 2023, Aubervilliers, France.

« "Les Hussards noirs de la République Numérique" face à la dématérialisation des services publics : de l'accès aux outils numériques à l'accès aux droits », Journée d'étude *Usagers et usagères face à la dématérialisation des services publics*, Juin 2021, Aubervilliers, France.

« Education and "e-Inclusion": Supranational Goals and Local Productions. From European Public Policies to Aix-Marseille's Projects ». *European Sociological Association Conference*, Août 2019, Manchester, United Kingdom.

« Éducatifs à la littératie numérique : enjeux inclusifs de la médiation ». Colloque *LINSEC - Littératie Numérique au prisme des Sociologies de l'Éducation et de la Culture*, Juin 2019, Aix-en-Provence, France.

« Injonctions et résistances paradoxales : de la place (in)certaine des écrans en éducation ». Journée d'étude *Dossiers de l'écran : controverses, paniques morales et usages éducatifs des écrans*, Juin 2019, Paris, France.

« Diffusions, usages et appropriations des technologies numériques : Mises en perspectives épistémologiques et sociologiques des mutations contemporaines » avec Sylvia Girel, Colloque *RUNED - Usages du numérique en éducation : regards critiques*, Mars 2018, Lyon, France.

### AUTRES COMMUNICATIONS (INVITATIONS, JOURNEES DOCTORALES)

« Les pratiques culturelles des étudiant.es en France : quelles perspectives pour une enquête locale », « *Parlons publics !* », *journée de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture*, décembre 2023, Marseille, France.

« Le temps donné aux arts numériques : enquête inspirée du travail fondateur de J.C. Passeron et E. Pedler », *Semaine DATA-SHS, PUD-AMU*, décembre 2023, Aix-en-Provence, France.

« Les arts numériques comme expériences de socialisation aux enjeux de la culture numérique ? », *Journée d'étude Axe « Socialisation, éducation et culture » du MESOPOLHIS*, Juin 2023, Aix-en-Provence, France.

« Devenir professionnel.les de la médiation numérique : dispositions et positions », *Journée d'étude Axe « Socialisation, éducation et culture » du MESOPOLHIS*, Juin 2022, Aix-en-Provence, France.

« Faire acte de médiation numérique : dimensions structurantes, faisceau de tâches et conventions pédagogiques », *Séminaire OMNSH-Epitech*, Mai 2022, Paris, France.

« Les inégalités numériques et les usages d'internet dans les mobilisations politiques », avec Célia Lamblin, *Conférences et débats*, Université Populaire Marseille Métropole, Mars 2021, Marseille, France.

« Transmettre pour inclure : la médiation numérique et les inégalités sociales ». *Journée des Doctorant·es du LAMES*, Octobre 2020, Aix-en-Provence, France.

« Les enjeux de la médiation numérique : des logiques d'action en tension ». Séminaire *Les défis de l'inclusion dans la Smart City*, Octobre 2019, Salon-de-Provence, France.

« Usages des outils et interfaces numériques : de la vulnérabilisation à l'inclusion sociale ». *Journée des Doctorants du LAMES*, Mai 2019, Aix-en-Provence, France.

« L'enquête en Sciences Humaines et Sociales : De la production à l'analyse de données ». *Formation à l'enquête en SHS*, Association Les Petits Débrouillards, Novembre 2018, Marseille, France.

---

#### POSTERS

« Repenser la participation des publics à la lumière du voisinage », avec Maria-Elena Buslacchi et Elisa Ullauri Lloré, *Festival de la Muséologie*, Mai 2024, Paris, France.

« Inégalités et médiation numérique : de la vulnérabilisation à l'inclusion sociale ». *Journée scientifique de l'École Doctorale 355 "Espaces, Cultures, Sociétés"*, Juin 2019, Aix-en-Provence, France.

« Entre innovation et médiation numérique : la mise en discours aixoise de la « ville intelligente » avec Elise Ho-Pun-Cheung, *Journée d'études Cultures et territoires : circulation des savoirs et expériences réceptives*, Avril 2019, Aix-en-Provence, France.

« Apprendre et enseigner avec les technologies numériques », *Journée scientifique SFERE-Provence*, Septembre 2018, Aix-en-Provence, France.

---

#### SEMINAIRES (DISCUTANT)

Discussion de l'intervention d'Elise Ho-Pun-Cheung et Samuel Goëta, « Co-construire un standard de données dans un domaine fragmenté. Une enquête auto-ethnographique sur le schéma de données des lieux de médiation numérique », lors du séminaire d'axe « Normes, déviances, savoirs de gouvernement » du Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire, le 19 juin 2023.

Discussion de l'intervention d'Emmanuel Pedler à propos de la réédition de l'ouvrage *Le temps donné aux tableaux*, ENS Editions, 2019, lors du séminaire général du Centre méditerranéen de sociologie, de science politique et d'histoire, le 10 mars 2023.

Discussion de l'intervention de Sophie Jehel et Alexandra Saemmer à propos de l'ouvrage *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Presses de l'ENSSIB, 2020, lors du séminaire « Les rendez-vous numériques » de l'OMNSH le 24 juin 2021.

Discussion de l'intervention de Sylvie Octobre à propos de l'ouvrage *Les techno-cultures juvéniles : du culturel au politique*, L'Harmattan, 2018, lors du séminaire général du Laboratoire méditerranéen de sociologie, le 05 avril 2019.

Discussion de l'intervention de Milad Doueih, « Entre calcul et computation. Une philologie numérique ? », lors du séminaire « Approche sociologique de l'éducation à la littératie numérique » au Laboratoire méditerranéen de sociologie, le 21 septembre 2018.

---

#### MEDIATIONS SCIENTIFIQUES

Intervention sur le rapport « Enfants et écrans : à la recherche du temps perdu », remis au gouvernement le 30 avril 2024, à l'occasion de la journée régionale de l'inclusion numérique, 06 juin 2024, Aix-en-Provence.

Intervention à l'occasion des 25 ans de l'association Protis, intitulée « La médiation numérique en région Sud », 5 octobre 2023, Marseille.

Médiateur scientifique, Scientifica #2, événement Arts/Sciences, Aix-Marseille université, 16-17 juin 2023, Aix-en-Provence.

Présentation des résultats de ma thèse aux acteurs régionaux de la médiation numérique, à l'occasion de la journée régionale de l'inclusion numérique, 31 mai 2023, Aix-en-Provence.

Intervention sur les enjeux sociaux liés aux outils numériques, intitulée « Numérique : bonheur ou malheur ? », *Numérique Tour*, Médiathèque de Miramas, 8 février 2020, Miramas.

Participation au programme de médiation scientifique « Chercheur.se en classe », 2019, Marseille.

Participation à la Nuit Européenne des Chercheur-es 2019, « Vous aussi, entrez dans l'enquête ! », Marseille.

Participation à la Nuit Européenne des Chercheur-es 2017, « Im-possible », Marseille

### 3. ENSEIGNEMENT

Les enseignements que je mène sont à la fois méthodologiques et théoriques. Je cumule de nombreuses heures sur l'enquête en sciences sociales ainsi que sur les fondamentaux des théories sociologiques. J'ai été confronté à une diversité de publics, allant de la licence 1 à la licence 3, à l'université et au sein d'un institut de formation en travail social. Je mobilise également les recherches auxquelles je participe dans un objectif de formation par la recherche.

TABLEAU DE SYNTHÈSE (819,5 HETD)

Années	Institution	Statut	Niveau	Intitulé du cours	CM/TD	HETD
2023-2025	AMU	Vacataire	L3 Sociologie	Ecrire les sciences sociales	TD	18
			L2/L3 Lettres modernes	Sociologie de la lecture	CM/TD	42,5
			M2 Médiation Culturelle	Stratégie des publics	Jury	2
2021-2023		ATER	L1 Sociologie	Connaissance des phénomènes sociaux	TD	132
				Méthodologie du travail universitaire		62
				Sociologie classique		48
			L2 Sociologie	Observation directe		30
				Traitement des données qualitatives		32
L3 Sociologie		Communiquer les sciences sociales	80			
2018-2021		CME	L2 Sociologie	Observation directe		192
2020-2024	IMFRIS	Formateur	L1/L2/L3 Educateurs spécialisés	Etude de situations	TD	15
			L1 Educateurs spécialisés	Production et analyse de données statistiques	CM	4,5
			L2 Educateurs spécialisés	Communication professionnelle	TD	30
				Jury	28	
				Les modèles et théories de l'information et de la communication	CM	9
				Usages du numérique en travail social	CM	4,5
				Histoire de la famille	CM	9
			L3 Educateurs spécialisés	Sociologie des organisations	CM	4,5
				Inégalités numériques	CM	4,5
				Dynamiques institutionnelles	Jury	28
				Mémoire professionnel	Jury	16
Projet professionnel	Jury	28				
Total Heures Equivalent Travaux Dirigés						<b>819,5</b>

## DETAILS ET RESUMES DES ENSEIGNEMENTS

### SOCIOLOGIE GENERALE

∞ **TD Connaissances des phénomènes sociaux** (132 HETD), Licence 1 sociologie, AMU  
Cours d'introduction aux notions fondamentales de la sociologie : mobilités sociales, normes, déviances, inégalités, discriminations, genres, famille, en plongeant les étudiants dans la compréhension et l'analyse de textes sociologiques ainsi que de données, particulièrement statistiques et juridiques sur les sujets cités.

∞ **TD Sociologie classique** (48 HETD), Licence 1 sociologie, AMU  
Histoire des différentes approches théoriques et méthodologiques de la sociologie à travers les apports de sociologues tels que Durkheim, Weber, Marx et d'autres. Cette connaissance du social permettra à l'étudiant de comprendre les débats actuels sur les finalités de la sociologie ainsi que sur la validité des analyses qu'elle est amenée à produire.

### SOCIOLOGIES SPECIALISEES

∞ **CM Inégalités numériques** (9 HETD), Licence 3 éducation spécialisée, IMFRIS  
Cours d'initiation au concept d'inégalités numériques, en comparaison du terme galvaudé de « fracture numérique » et en cherchant à comprendre ses relations avec les inégalités sociales, notamment de genre, de génération, de diplôme, de revenu et de zone d'habitation.

∞ **CM Usages du numérique en travail social** (4,5 HETD), Licence 2 éducation spécialisée, IMFRIS  
Cours de sociologie de la médiation numérique qui permet de présenter aux futurs travailleurs sociaux de potentiels partenaires et de comprendre les différences structurelles et de pratiques entre deux secteurs d'activités compatibles et interconnectés.

∞ **CM Sociologie des organisations** (4,5 HETD), Licence 2 éducation spécialisée, IMFRIS  
Cours d'initiation à la sociologie des organisations et à ses concepts fondamentaux : solidarités mécaniques et organiques, organisation du travail, taylorisme et fordisme, différence entre acteur et agent, etc.

∞ **CM Histoire de la famille et parenté** (9 HETD), Licence 2 éducation spécialisée, IMFRIS  
Cours d'initiation sur le genre, les différentes typologies de famille et de manière d'être parents, avec un angle spécifiquement dédiés à la transidentité et la manière d'accompagner les enfants souffrant d'une dysphorie de genre.

∞ **CM/TD Sociologie de la lecture** (42,5 HETD), Licence 2/3 lettres modernes, AMU  
Cours d'initiation à la sociologie de la lecture à destination d'étudiants en deuxième et troisième année de Lettres modernes, parcours métiers du livre. Le premier objectif est de familiariser ce public aux concepts de littératie, de pratique et d'apprentissage en lien avec la lecture et l'écriture. Le second consiste à mettre en perspective ces concepts au regard des nouvelles formes de lecture et d'écriture à l'ère numérique.

### METHODES DE RECHERCHE ET TRAVAIL UNIVERSITAIRE

∞ **TD Méthodologie du travail universitaire** (62 HETD), Licence 1 sociologie, AMU  
L'université est régulièrement présentée comme un espace d'acquisition de connaissances. Or, il existe différentes formes de connaissances et des rapports différents à ces connaissances. L'apprentissage universitaire suppose en particulier un engagement actif de la part de l'étudiant. Cette unité d'enseignement est consacrée à la prise de conscience de cet engagement dans le processus d'apprentissage et à l'acquisition des savoir-faire nécessaires à un parcours universitaire. L'enseignement propose ainsi d'une part l'analyse des facteurs liés à l'apprentissage et à l'acquisition des connaissances et de compétences et, d'autre part, au développement et à la maîtrise des savoir-faire et des outils nécessaires à son entrée à l'université.

∞ **TD Méthodes d'enquête : observation directe** (222 HETD), Licence 2 sociologie, AMU

Le type de connaissance qui est visé ici, en profondeur, sur une fraction du réel de petite taille, caractérisée par l'interconnaissance des acteurs sociaux qu'elle rassemble, sera concrétisé en TD par l'analyse d'exemples bruts de matériaux d'enquête. Certains seront empruntés à des publications de sciences sociales et d'autres seront recueillis par les étudiants eux-mêmes. Les compétences développées dans le cadre de cet enseignement portent sur l'interprétation de pratiques sociales précisément situées et sur la capacité à contrôler cette interprétation par une réflexivité sur les conditions de recueil et d'analyse du matériau servant d'appui

∞ **TD Traitement des données qualitatives** (32 HETD), Licence 2 sociologie, AMU

Ce cours présentera des matériaux « bruts » tels que les chercheurs travaillant par entretien semi directif ou biographique, par observation directe et participante, par monographie, par photographies, les font parfois figurer dans leurs productions. On montrera comment ils les travaillent jusqu'à les inscrire dans leurs analyses publiées. Les étudiants sont également accompagnés dans une enquête de terrain avec comme thématique centrale la place publique.

∞ **CM Production et analyse statistique** (4,5 HETD), Licence 1 éducation spécialisée, IMFRIS

Cours d'initiation à la lecture de tableaux statistiques, à la compréhension de tests de corrélation et à la production de données statistiques par la conception et la passation de questionnaires.

---

#### METHODES PROFESSIONNELLES

∞ **TD Communiquer les sciences sociales** (80 HETD), Licence 3 sociologie, AMU

Enseignement des méthodes de communication, de valorisation des données produites par les sciences sociales. Une première partie présente les supports classiques universitaires (revues, ouvrages, colloque, posters, etc.) et une seconde permet de découvrir des initiatives en dehors de l'académie, originales et innovantes (médiation scientifique, créations artistiques, arts/sciences, etc.).

∞ **TD Ecrire les sciences sociales** (18 HETD), Licence 3 sociologie, AMU

Enseignement de l'écriture des sciences sociales à la fois dans les grandes revues à comité scientifique et dans les blogs scientifiques. L'objectif principale de ce cours est d'accompagner les étudiants dans la rédaction d'un billet de blog à partir d'un article de revue, le but étant pour eux de simplifier les propos et de les rendre accessibles.

∞ **TD Etudes de situation** (15 HETD), Licence 1, 2, 3 éducation spécialisée, IMFRIS

Accompagnement des étudiants dans la réalisation d'études de situations d'enfants placés avec des particularités en termes de situation de handicap, de problématiques psychiques, familiales et sociales.

∞ **TD Communication professionnelle** (30 HETD), Licence 2 éducation spécialisée, IMFRIS

Accompagnement des étudiants dans la mise en place d'un outil de communication dans la structure où ils effectuent leur stage de deuxième année, et la réalisation d'un dossier d'analyse de cet outil.

---

#### SCIENCES DE L'INFORMATION ET DE LA COMMUNICATION

∞ **CM Théories de l'information et de la communication** (9 HETD), Licence 2 éducation spécialisée, IMFRIS

Cours d'initiation aux théories et aux modèles de l'information et de la communication, des théories de Shannon et Weaver, au concept de médiation, en passant par celui de l'écologie de la communication. Un focus est également opéré sur le rapport des jeunes à l'information en ligne.

---

#### CAMPAGNES DE RECRUTEMENT

2021 **CAMPAGNE A.T.E.R.** – Section 19, Département de sociologie, AMU : Classé 1<sup>ier</sup>, poste accepté et renouvelé.

2021 **CAMPAGNE A.T.E.R.** – Section 71, Département de Sciences de l'Information et de la Communication, Université d'Avignon : Classé 1<sup>er</sup> après désistement.

#### ENCADREMENTS D'ETUDIANTS

- 2024 Nathan Gomes Fidalgo, étudiant en licence 3 de sociologie – Stage de découverte de l'enquête de terrain dans le cadre d'une recherche sur les publics et les non-publics des tiers-lieux d'Aix-en-Provence et Marseille.
- 2024 Juliette Couderc, étudiante en licence 3 de sociologie – Stage de découverte de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, dans le cadre d'une recherche sur les publics du musée d'histoire de Marseille.
- 2024 Charline Thull et Zuzana Rosenbaumová, étudiantes en licence 3 de sociologie – Stage de découverte de l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture, dans le cadre d'une recherche sur les pratiques culturelles des étudiants d'AMU.
- 2022-2023 Fabio Bugelli et Maëva Pintegne, étudiants en licence 3 de sociologie – Stage de découverte de l'enquête de terrain dans le cadre d'une recherche sur les arts numériques, affiliée à l'Observatoire des publics et des pratiques de la culture.
- 2021 Bastien Stattner, étudiant en master 1 de sociologie – Stage de découverte du MESOPOLHIS, dans le cadre d'une recherche sur le rapport des élèves à l'information en ligne, en partenariat avec Réseau Canopé.

#### AUTRES EXPERIENCES RELATIVES A L'ENSEIGNEMENT

- 2018-2021 **FORMATIONS** – Centre d'Innovation Pédagogique et d'Evaluation, AMU (44h)  
« Pratiques d'apprentissage et d'enseignement » (12h) / « Construire un cours : ingénierie pédagogique » (8h) / « Evaluation niveau 1 : Comment évaluer les acquis des étudiants ? » (8h) / « Evaluation niveau 2 : Comment évaluer pour améliorer les apprentissages » (8h) / « Evaluer avec AMETICE : réaliser des tests en ligne » (2h) / « Evaluer avec AMETICE : évaluer les étudiants en ligne avec un devoir » (2h) / « Didactique des LSH » (4h)
- 2017-2018 **TUTEUR** – Service Universitaire d'Information et d'Orientation, AMU
- 2017-2018 **ASSISTANT D'EDUCATION** – Lycée Thiers, Marseille
- 2015-2017 **ASSISTANT D'EDUCATION** – Collège Jean Jaurès, Peyrolles-en-Provence
- 2014-2016 **ENSEIGNANT DE FRANCAIS** – Soutien scolaire, Acadomia, région d'Aix-en-Provence

## 4. RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES ET INSTITUTIONNELLES

Dès mon inscription en doctorat j'ai tout de suite pris conscience de l'importance de participer à la vie de la recherche et aux activités d'intérêt général des structures dont j'ai été et je suis toujours membre. J'ai occupé pendant deux ans le rôle de représentant des doctorant.es au conseil de Laboratoire du LAMES (UMR 7305) et ai contribué au processus de fusion avec le CHERPA (EA 4261), donnant naissance en 2021 au MESOPOLHIS (UMR 7064).

### ANIMATIONS SCIENTIFIQUES

- 2021-2022 Création et coanimation du séminaire « Les rendez-vous numériques » de l'OMNSH
- 2019-2020 Coanimation du séminaire général du LAMES, Aix-en-Provence
- 2019-2020 Membre du comité scientifique et du comité d'organisation du colloque international LINSEC « La littératie numérique au prisme de la sociologie de l'éducation et de la culture », 13-14/06/19, Aix-en-Provence
- 2019-2020 Membre du comité scientifique et du comité d'organisation de la journée d'étude « Cultures et territoires : circulation des savoirs et expériences réceptives », 26/04/19, Aix-en-Provence

### RESPONSABILITES ADMINISTRATIVES

- 2024 Membre du comité d'organisation de l'événement Arts-Sciences « Scientifica #3 », Aix-Marseille Université, 14-15/06/2024, Aix-en-Provence
- 2024 Membre du comité d'organisation de la journée régionale de l'inclusion numérique, 06/06/2024, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence
- 2023 Membre du comité d'organisation de la première édition du Research Mix, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, 04-05/12/2023, Aix-en-Provence
- 2023 Membre du comité d'organisation de l'événement Arts-Sciences « Scientifica #2 », Aix-Marseille Université, 16-17/06/2023, Aix-en-Provence
- 2019-2021 Représentant des doctorant.es au conseil de laboratoire du LAMES, Aix-en-Provence
- 2019 Membre du comité d'organisation « 13m Jeunes Chercheurs », 16/12/19, Marseille

### EXPERTISES

- 2024 Contribution à la lettre d'information n°83 « En Région Sud - Provence-Alpes-Côte d'Azur, comment améliorer la capacité d'agir sur la technologie ? » du Conseil National du Numérique, 31 mai 2024
- 2024 Contribution à la lettre d'information n°68 « Pour une culture commune de l'accessibilité numérique » du Conseil National du Numérique, 19 janvier 2024
- 2023-2024 Contributeur-expert pour le MOOC « Accompagner les personnes en situation de handicap dans leur autonomie numérique », porté par l'association ICOM'Provence